

المصيرة

دندش
خى



لأزم نتصرف
بسرعة قبل
ما يصيبوا الحاج
عرقان بضرر!



واضح إنك سمعت أخبار مهمة،
والأحسن نتكلم في البيت يا كراوية
خلص شغل بسرعة وحصلنى!



مساء الخير يا قاطمة..
فين دندش؟

مش عارفه.. قال
إنه عندك!



وانترى كراوية من عمله
بسرعة وتوجه الى
منزل دندش...



رفاعة بالهدندش فظرا استوقفه... الله! ده المعام بدوى،
والاستاذ أبو بكر، ضرورى أعرف
رايحين فين من غير ما يشعروا بجا!



غريبة! المفروض إنه يكون
هنا في البيت لأنى كنت
عاوزه ضرورى، وهو
عارف كده!



دندش.. دندش!

باقولك مفيش
حد في البيت!



أبدا.. مفيش
حد في البيت!

يمكن كنت نايمة
لما وصل!

سيناريو: عايد طاهر
رسم الفنان: صلاح

كان المعلم «بدوي» و «أبو بكر» يدبران
خطة ضد الحاج «عرفان» الذي يذاكسهما في
تجارة الجلود، وعلم «كراوية» ببعض الأخبار
الهامة بحكم تردد المعلم «بدوي» على القهوة
التي يعمل فيها فاسراع باطلاع «دندش»

فيه إيه يا كراوية؟.. إيه اللي حصل؟

ده صهوت وقع أقدام
على السام.. أكيد دندش
افتح يا فاطمة!

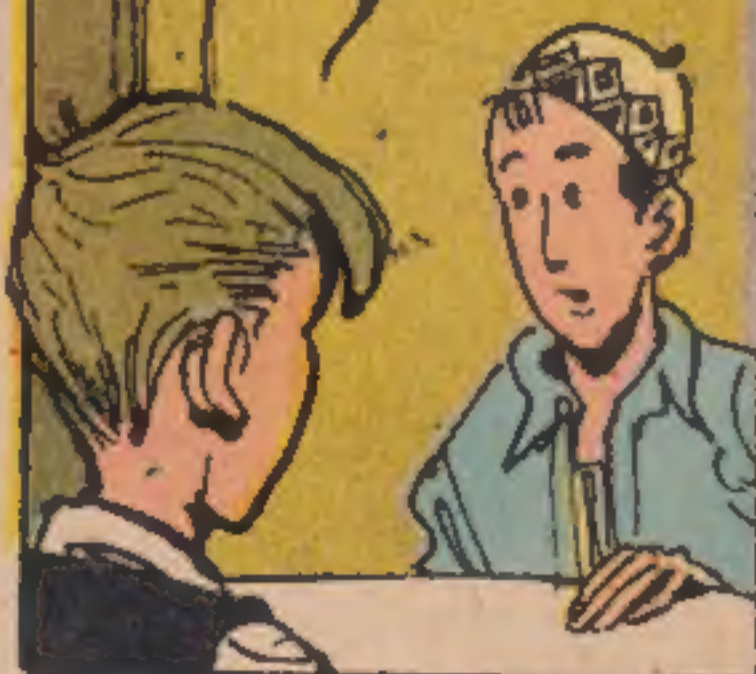


أنا سمعت إن العملية الأولى
ح تتم يوم الخميس!

وبكره الأربع.. لازم
نلاق حل بسرعة!



وأنا قابلت
«بدوي» و«أبو بكر»
وتعقبتهم!



إيه الحكاية بس فهمتوف؟

وعرفت
بيتقابلوا
فنين؟



نبلغ
الشرطة!

مش ممكن نبلغ
الشرطة إلا إذا كان
عندنا دليل كاف!



اتبعنهم.. دخلوا في شارع جانبي
دخلت وراهم لكن مقدرتش
أعرف البيت اللي دخلوه
بالضبط!



هبل يتجاسر اللصوص قدام من انقار عم عرفان لطيف من عم بدوي ووضايتهم ونظرا لاهل القمام



يقدمه : أحمد البراشي

من الشباب الصاعدين

● نوره يوسف
● عضو فريق السباحة
القصرية بنادي الجزيرة
● يقول مدربها «عبد
الباقي حسنين» أنها سباحة
ممتازة تتقدم بسرعة «نورة»
استطاعت أن تحرز في سباق
٥٠ مترا حرقونا قدره ٢٢ر٤
ثانية بينما رقم الجمهورية
٢٢ ثانية وهو «منى أبو ذكري»
يعنى الفارق بسيط - هكذا
نقول «نورة» وتخرجون بتحقيق
هكذا الامم في البطولات
القادمة ..



خبراء

الرياضة

يقولون:



من اليوم الذكريات

● هذه الصورة من اليوم الذكريات التقطتها الكاميرا منذ
٧ أعوام . وهي لنجم كرة القدم « طه اسماعيل » .
ما هي قصة هذه الصورة ؟
بعد أن حصل «طه اسماعيل» على الثانوية العامة كان أمله
الالتحاق بالمعهد العالي للتربية الرياضية لاعتقاده أنه
الكان التالي لاى لاعب ، ففي المعهد يجد دائما لياقته
البدنية ويحافظ عليها كما أن حصيلة ثقافته الرياضية
تتضاعف ، كما أنه سيمارس الكثير من الألعاب الأخرى التي
ستخدم لعبته المفضلة وهي كرة القدم .
لذلك كان معهد التربية الرياضية هو الدراسة المفضلة
لدى «طه اسماعيل» وتقدم «طه» وهنا في هذه الصورة يجلس
بين زملائه ينتظرون دورهم ليؤدوا الامتحان الخاص بالقبول
في المعهد . وكل منهم ممسك باستمارة الالتحاق الخاصة
بالمعهد فيما صورهم الشخصية التي يقدمونها للجنة المختصة
حيث نبت فيما نتيجة الاختبار
وطمعا تحققت أمنية « طه اسماعيل » والتحق بالمعهد
وتخصص في لعبة كرة القدم، وتخرج بنجاح ودخل ميدان
العسل وأصبح الآن مشرفا رياضيا لنادى المعادي .

● عند ممارستك لتدريبك
هناك شروط يجب اتباعها
وهي ملاحظة الحصول على قدر
كاف من النوم والراحة والتغذية
الكاملة والتأكد من خلو جسمك
من الأمراض ، كما أن في فترات
التدريب يجب عدم الاندفاع في
زيادة حدتها من أجل الوصول
بسرعة الى أقصى درجة في اللياقة
بل يجب التدرج في اطالة الفترة
حتى تحصل على نتيجة موفقة
دون اجهاد .

● تناول الماء أثناء التدريب
قد يسبب لك الغثيان والشمعور
بهبوط وضعف المستوى الذي
تؤدي به تدريبك . فاحذر تناول
الماء أثناء التدريب .
● عندما تأخذ حماما دافئا
وتخرج فورا فإن هذا يعرضك
لنزلات البرد لكن عليك أما أن تنهي
الحمام الدافئ بمياه باردة تكون
درجة حرارتها مساوية لدرجة
حرارة الجسم تقريبا . أو الانتظار
حتى تهدأ درجة حرارة الجسم
ثم تخرج .

حتى الحذاء
له في الفكة

تطويل الفساتين
في تلك السنة التي

فيونكات للشعر

Three black and white illustrations of a woman's face and hair, showing different styles and angles. The top illustration is a profile view of the woman's head, facing left, with her hair pulled back into a ponytail secured with a bow. The middle illustration is a frontal view of the woman's face, wearing a headband with a bow and having short, wavy hair. The bottom illustration is a three-quarter view of the woman's face, looking slightly to the right, with her hair styled in a voluminous, wavy manner and a bow visible on the side.



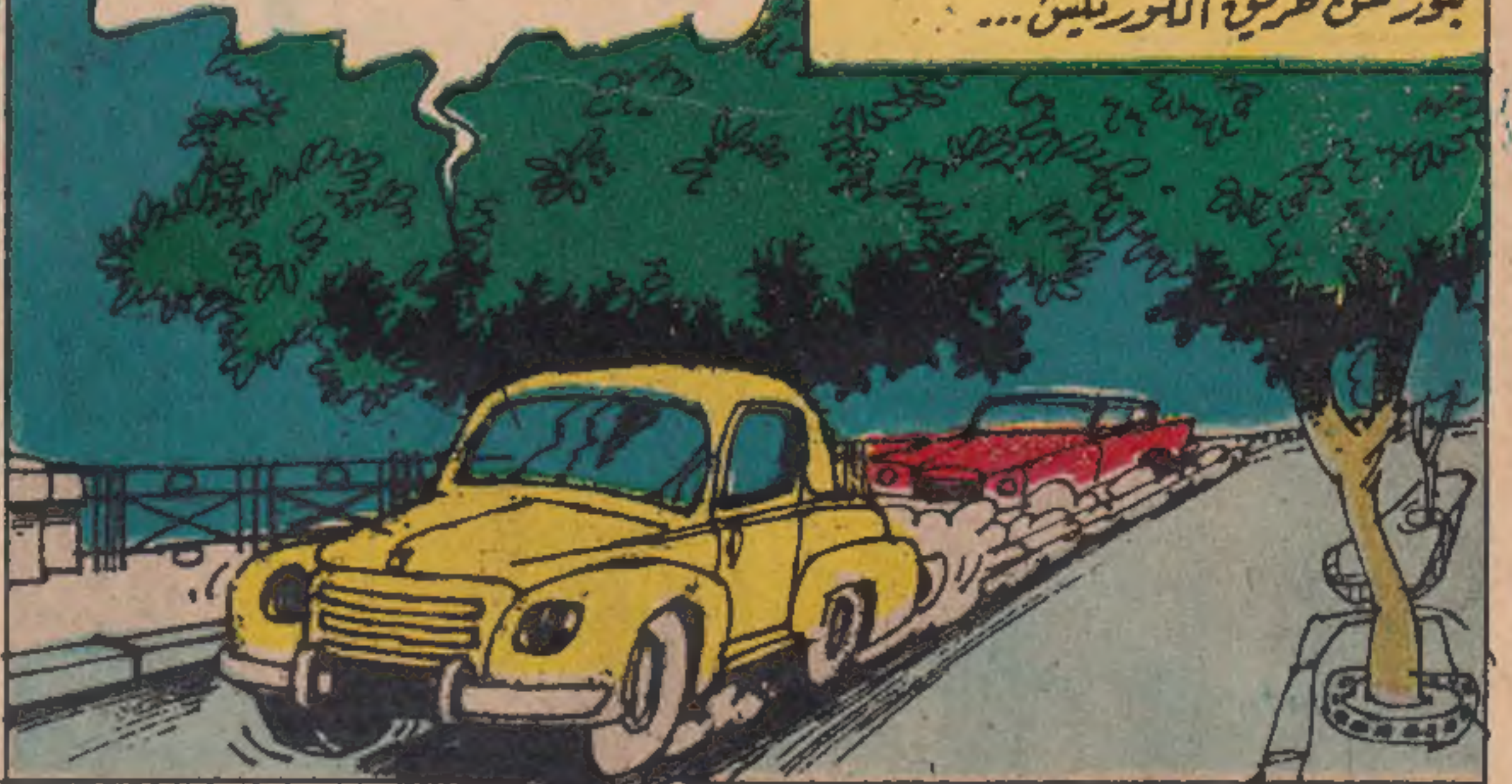
أسامة وطاقة الإخفاء



أروع السهرات وأنظف الأمسيات
التي بأمضيتها مع الأستاذ نبور ..
أنعش معاه، ونستكلم في آخر
أخبار العام والاستكشافات !



ترلا .. يا سلام على الدنيا
وحلاوتها يا سلام .. ترلا ..



في إحدى ليالي الصيف الجميلة .. خرج
أسامة في عربته متجها إلى بيت الأستاذ
نبور عن طريق الكورنيلين ...

أهلاً أسامة .. تعال بس همدوء
فيه حاجة عاوزك تشوفها !



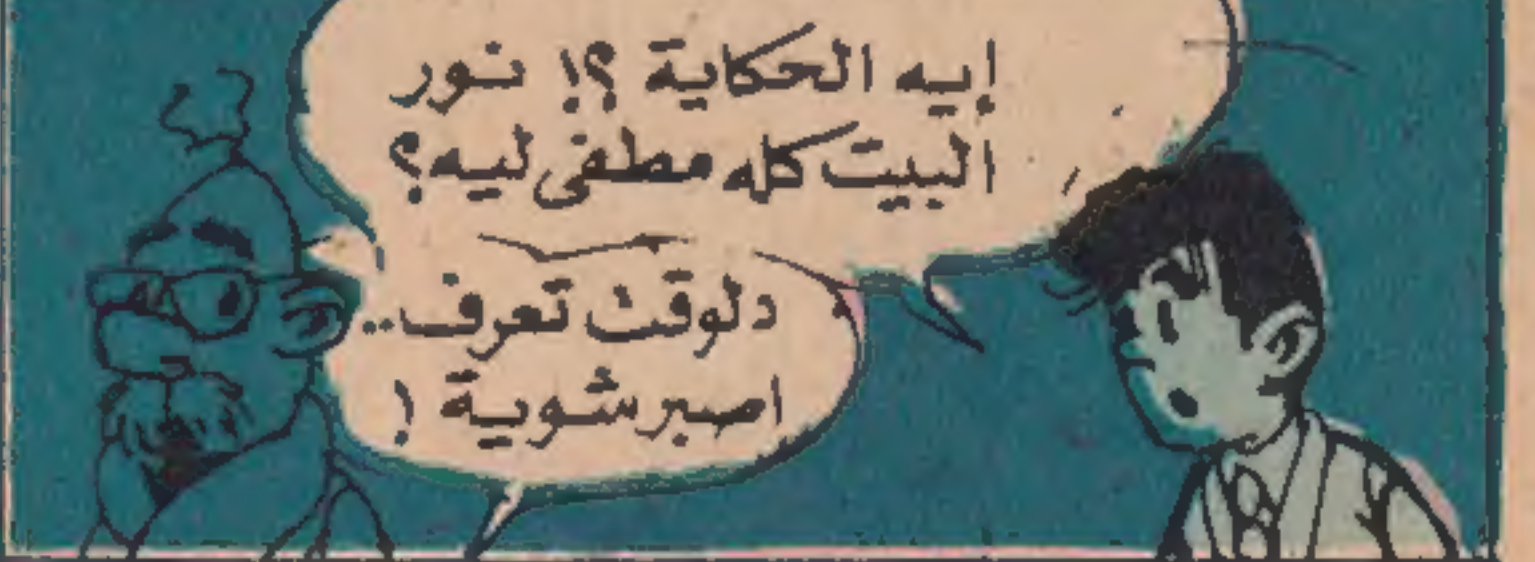
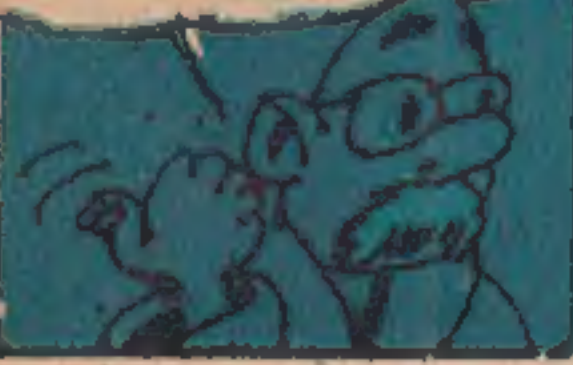
عجيبه ! الباب مفتوح، وهو مش في
المكتبة كالعادة، يا أستاذ نبور !



غريبة ! أنوار البيت مظفأة .. يا ترى ليه ؟ ده
أنا متفق معاه ينتظرنى، يمكن
نسى ميعادنا !



تعال .. بص
من الشبابك !



يا أخى .. لا .. مش كده .. أصحاب البيت خرجوا ،
وكان ظاهر عليهم إنهم حيسهروا، وتركوا ابنهم
الصغيرة، وفجأة بدأت الأنوار تولع في أماكن مختلفة !
يمكن البنت بنلعب
لو حدها في البيت ؟
لا .. أنا متأكد إن المسألة
فيها سر عاوز تفسير !



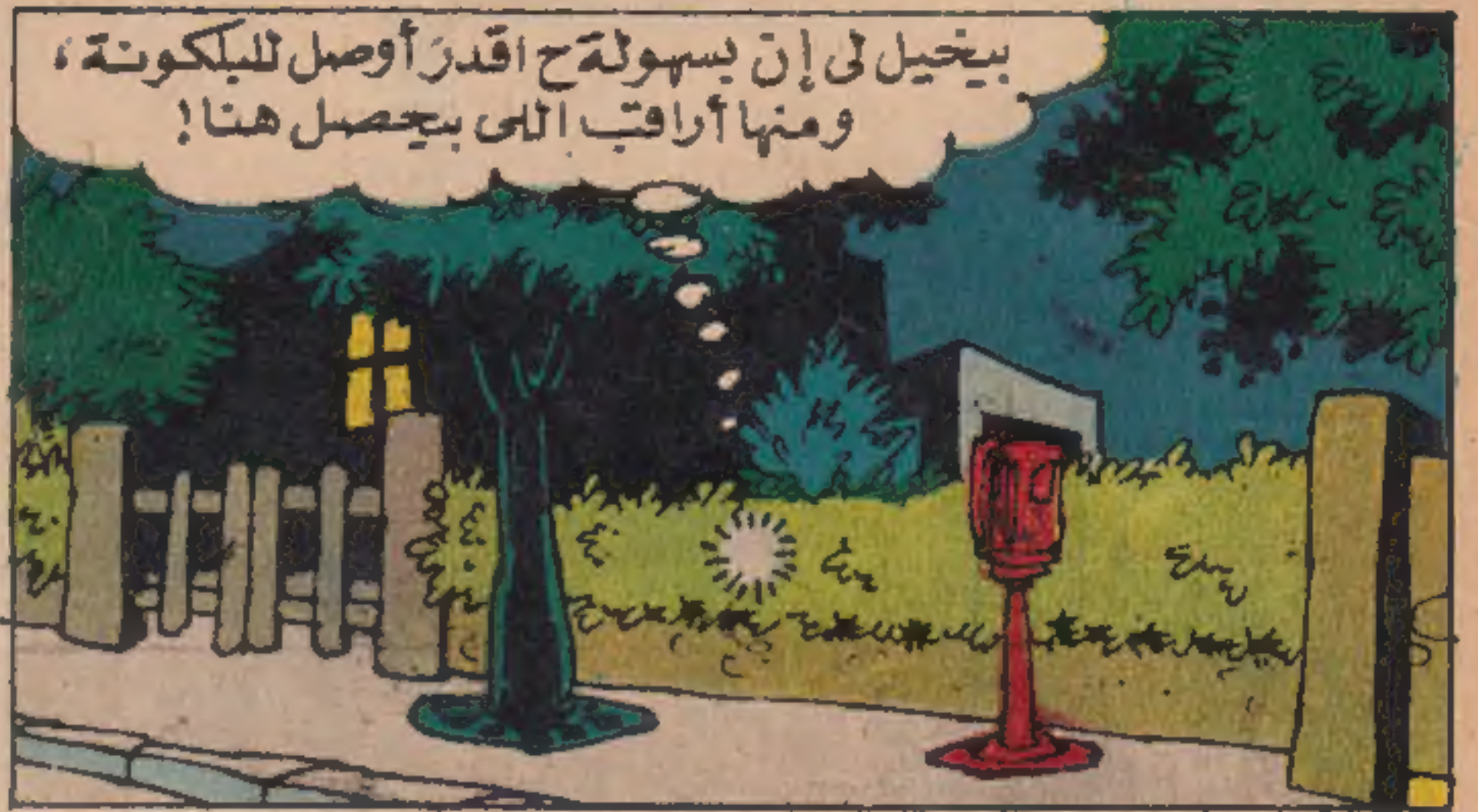
البيت الذى قصادنا فيه نور !
ودى غريبة ! طبعى جدا
إن البيوت بالليل تنور !



شوف ! أشوف إيه ؟



في ثوبية لعل



والآن ستعرف أيها القارئ العزيز ماذا كانت يحدث منذ خرج أصحاب القيل ...





بقية توبة لص



يبدو مشحأ قدر أقدر أقدر
خطي... لازم
أخرج من هنا!



بتبكي ليه يا حلوة يا أميرة؟
عاوذة حاجة؟

عاوذة
أشرب!



آه يا لينا!

يأدي المشكلة!
وبعدين؟ البنت
صحيحة من
النوم!



لكن أنا مش يا عرف
أحكي حواديت!

أما مشكلة!



مش عارفة أناام!
أحكي لي حدوته!



يا لينا!

إيه تاني!



ناعمي بسرعة عشان ما ما
تنبسك منك.. فاهمة؟

حاضر!



أحكي إيه؟.. أقول إيه؟

كان يا ما كان.. يا سعد
يا أكرام.. كان فيه
زمان..



خلاص كفاية بكاء
أحكي لك
حدوته!



يا لينا!



توتة.. توتة.. توتة خلصت الحدوتة،
ودلوقت يا لينا يا حلوة.. ناعمي من غير
ولا كلمة!

أنا مش عارفك..
إنت اسمك إيه؟



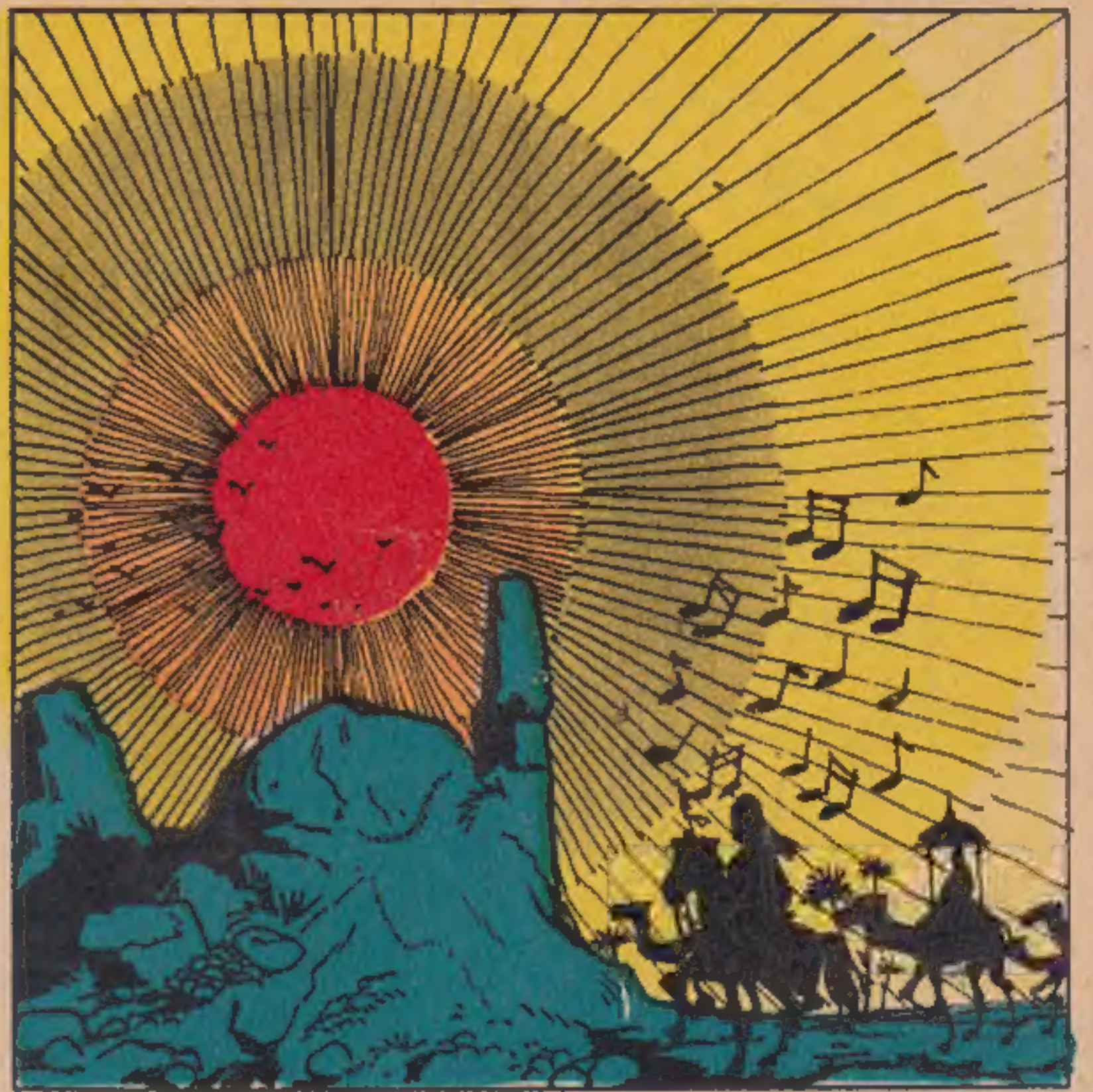
والأفضل إني
أضبطه مثلبس!



وفي تلك اللحظة وصل أسامة إلى البلونة..
أحوال الرجل ده غريبة.. أكيد
لص.. أنظروه لما ينتهي،
وأشوف ح يتصرف إزاي!



مغامرات كنعنة بن شداد





«عنترة بن شداد الغادي العربي العظيم»
لأول مرة يقدم «السمير» قصة مغامراته وبطلته
كاملة ابتداء من هذه الحلقة ..

دبيحاً تخرج النساء بعيداً بالقرب من الماء ..

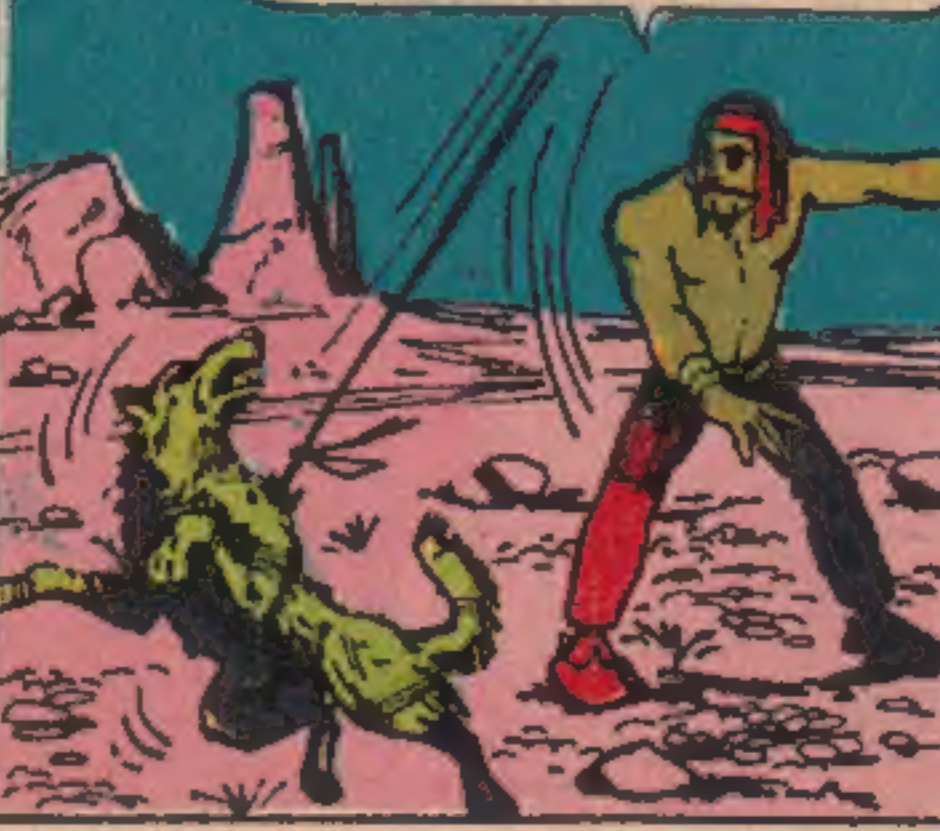
يا مروة "استدعي عنترة عبد أبيك ينشد
لنا من أشعاره عن مغامراته وطعناته للعدو!



"عبلة" وحدها التي يمكن
أن تستدعيه .. قولي لها هذا!

ولكنه خوفاً يترتب قتلها في الحال ..

الأفضل أن أكون قريباً من
القافلة ، خوفاً من ظهور ذئب
آخر يخييف النساء !!



جميل ! لا توجد آثار لمخلوقات
بالقرب من الماء ... فالنساء في
مأمن .. وليس هناك ما أخشاه!



لن أقول شيئاً حتى تأذن
لي سيدي!

أطلبني من عبدك
أن ينشدنا يا عبلة
وأن يصف لنا
قتاله مع العدو!



إننا لن نتركك حتى
تنشد لنا من شعرك!

نعم أنشدنا وإلا
أذيناك يا عنترة!



تستدعي من ؟
لك الويل يا عنترة !!
أكنت تتجسس علينا ؟



وكيف أحرم نفسي من متعة النظر
إلى غزلات تمرح في الخلاء !



وبعد قليل توقف عنترة عن الإشارة

يجب أن أذهب لأراقب العبد
وهم يعدون الطعام ويدقون
الخبثام !!

ماذا أصابك يا عنترة ؟
كاد .. لا تذهب وأنت
غاضب هكذا !



وأنت عنترة وأخذ يملك مواقفه في القتال مهينا
وطعناته للعدو مهينا أوصفت عدو الخيل واضطرب
الحرب إلى آخره ..

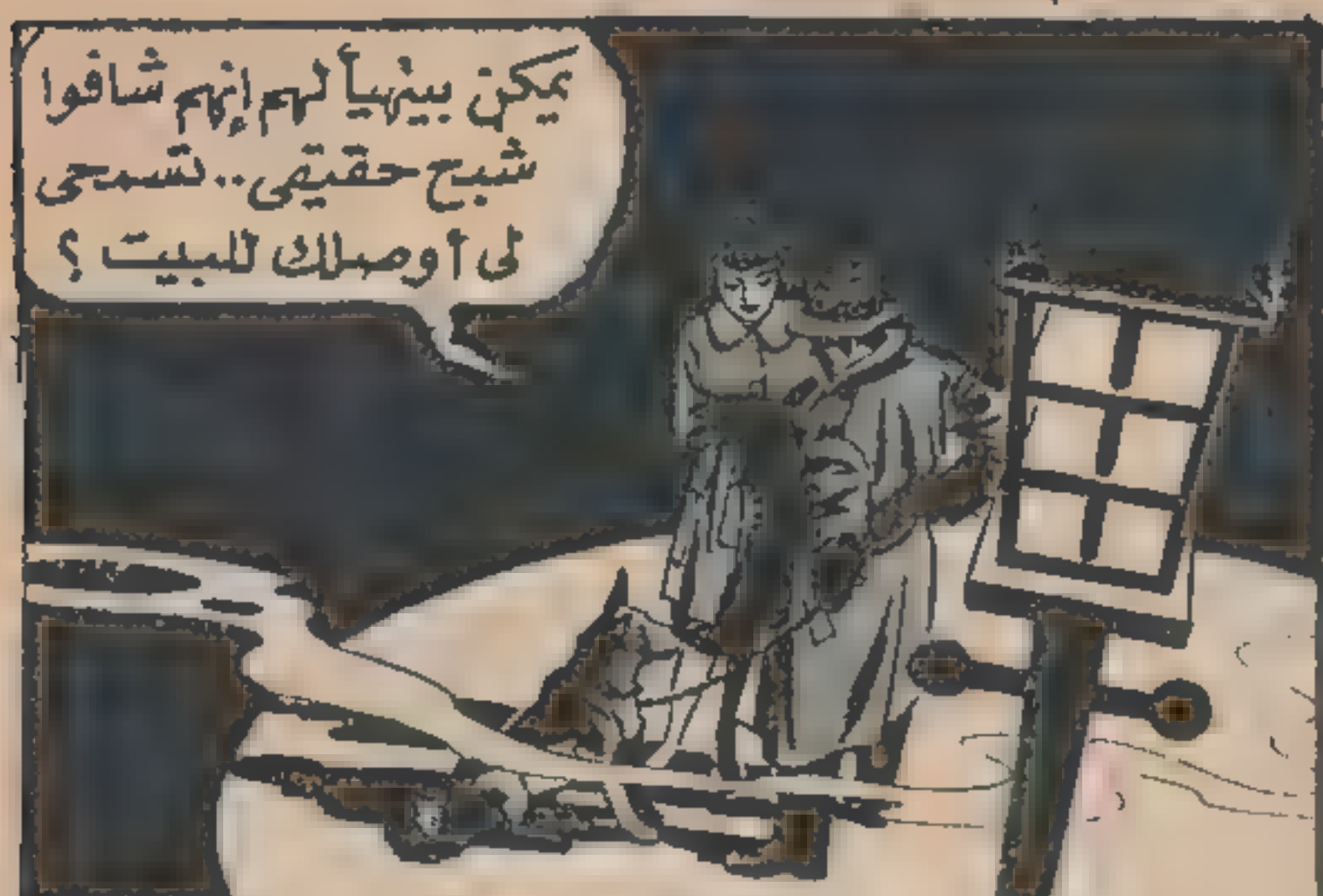


قل شعرك يا عنترة !

إنني لا أطيق أن أكون
عبداً لواحدة منهم
ولست أرضى إلا أن
تكون أنت سيدي
وما دمت تأمريني
فسأنشد شعري !



ماذا أصاب عنترة ، وماذا أغضبه بعد أن كان ينشد أناشيده في مرج ؟ انظر إلى المقام



يمكن بيئياً لهم أنهم شافوا
شبح حقيقي.. تسمحي
لي أوصلك للبيت؟



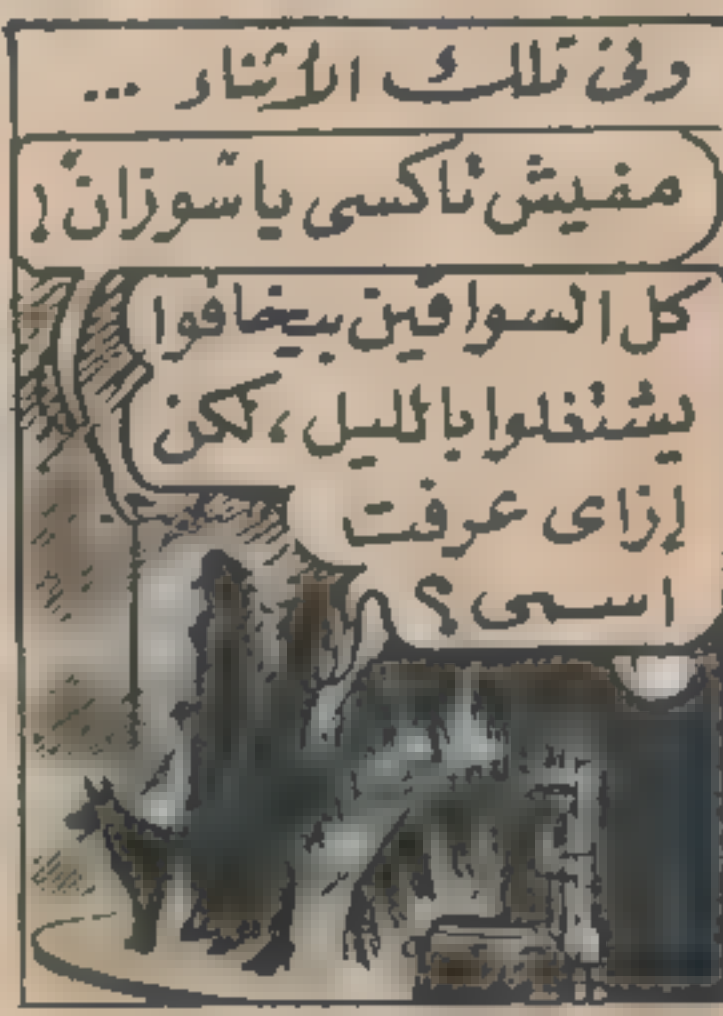
دول الرعبوا زي ما يكونوا
شافوا شبح!



وهمس أحد الأسرار الآخر
بالخبر الرقيب..
ده الشبح! يا ه!!



عرفت اسمك لأني أعرف
إن والدك هو الضابط
كمال!



وفي تلك الأثناء...
مفيش ناكسي يا سوزان!
كل السواقين بيخافوا
يشغلوا بالليل، لكن
إزاي عرفت
اسمي؟



أناح اطلب من كل
سيارات الشرطة البحث
عن سوزان!



وفي مكان آخر...
أنا قلبى مش مطمئن يا مرجان!
أنا خايف على ابنتي!
ح نبحث في كل شوارع المدينة
وإن شاء الله نعثري عليها!



يا سوزان.. والدك بيبعث عنك
في كل مكان.. كنت فين؟
حصلت حاجة غريبة!



.. علشان بابا يشكرك!
مش مهم، خدى بالك
وتصبري على خير!



أشكرك.. أنا عاوزه
أعرف اسمك..



وكمان تعرف بيت والدي؟
المهم إنك ما تخرجيش
لوحدك بعدكده!



(إنت كنت فين؟)
كنت في نزهة
قصيرة يا بابا!



أيوه وصلت البيت
من نصف ساعة!



وصلني البيت يا مرجان يمكن
يكون فيه خبر عنها هناك!
حاضر يا سيادة العقيد!



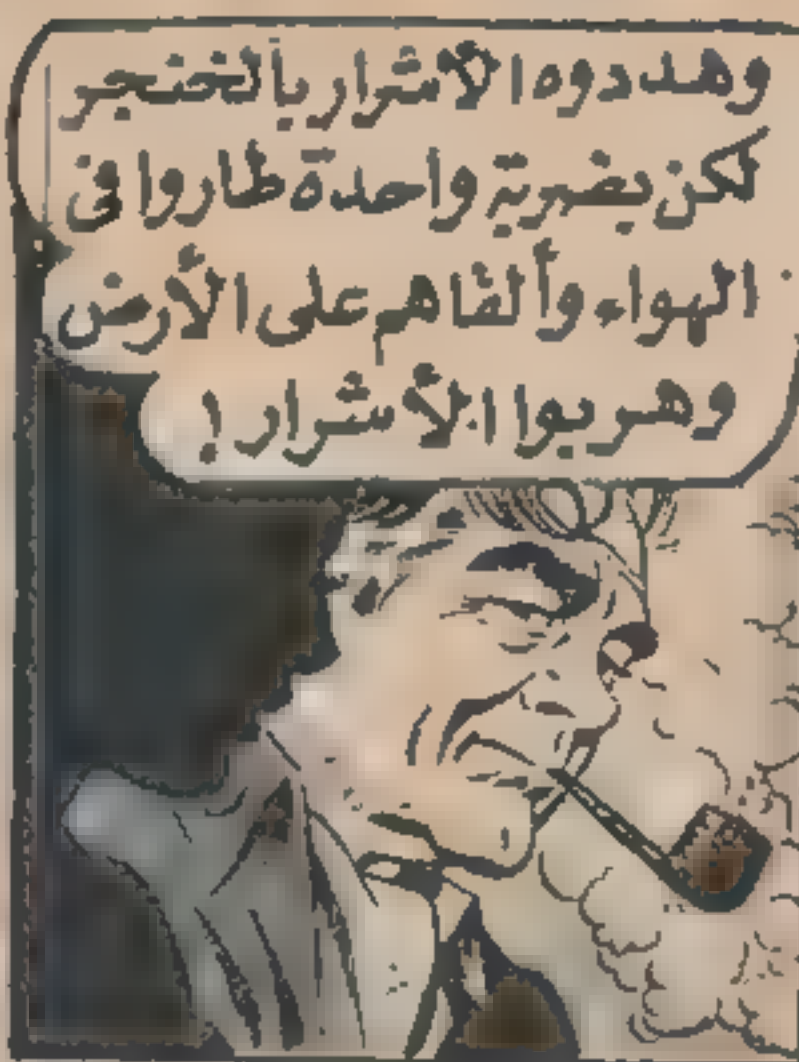
أمر إلى جميع السيارات
بالبحث عن سوزان!



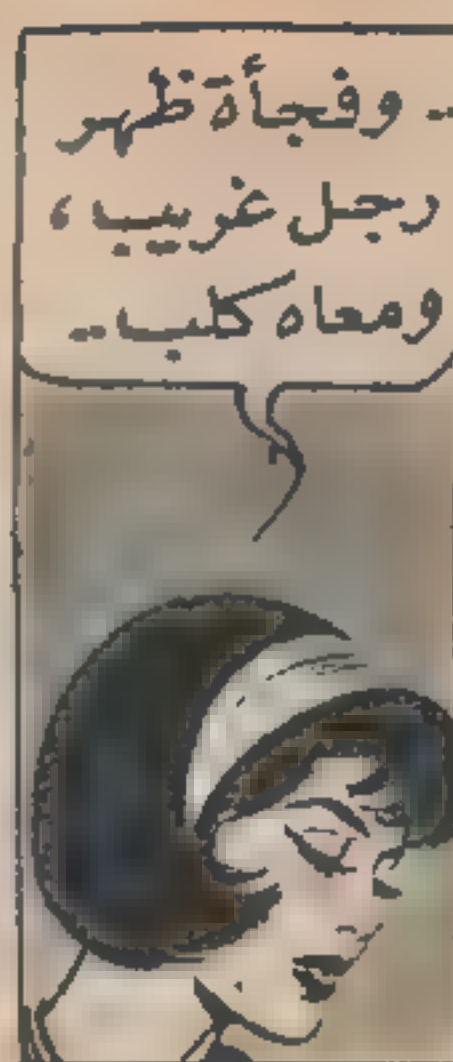
كثرت جرائم عصابة الاشرار في المدينة
وذهب الشيخ الى المدينة ليخلصها من العصابة
وتدخل في الوقت المناسب لانتقال (السوزان) ابنة
فائد شرطة العصابة من أيدي بعض افراد
العصابة الذين عرفوا شخصيته الحقيقية.



ومين الرجل اللي أنفذك؟
مش عارفه.. ككن الغريب
إنه يعرف اسمي!



وهددوه الاشرار بالخنجر
لكن بضرية واحدة طاروا في
الهواء وألقاهم على الأرض
وهربوا الاشرار!



.. وفجأة ظهر
رجل غريب،
ومعه كلب..



وأنا يا تمشي ها جمني رجلان
لايسين معاطف مخططة..
دول من عصابة الاشرار!



وفى تلك الاثناء..
إنك متأكد إنه الشيخ؟
أنا شفت الخاتم
في اصبعه!



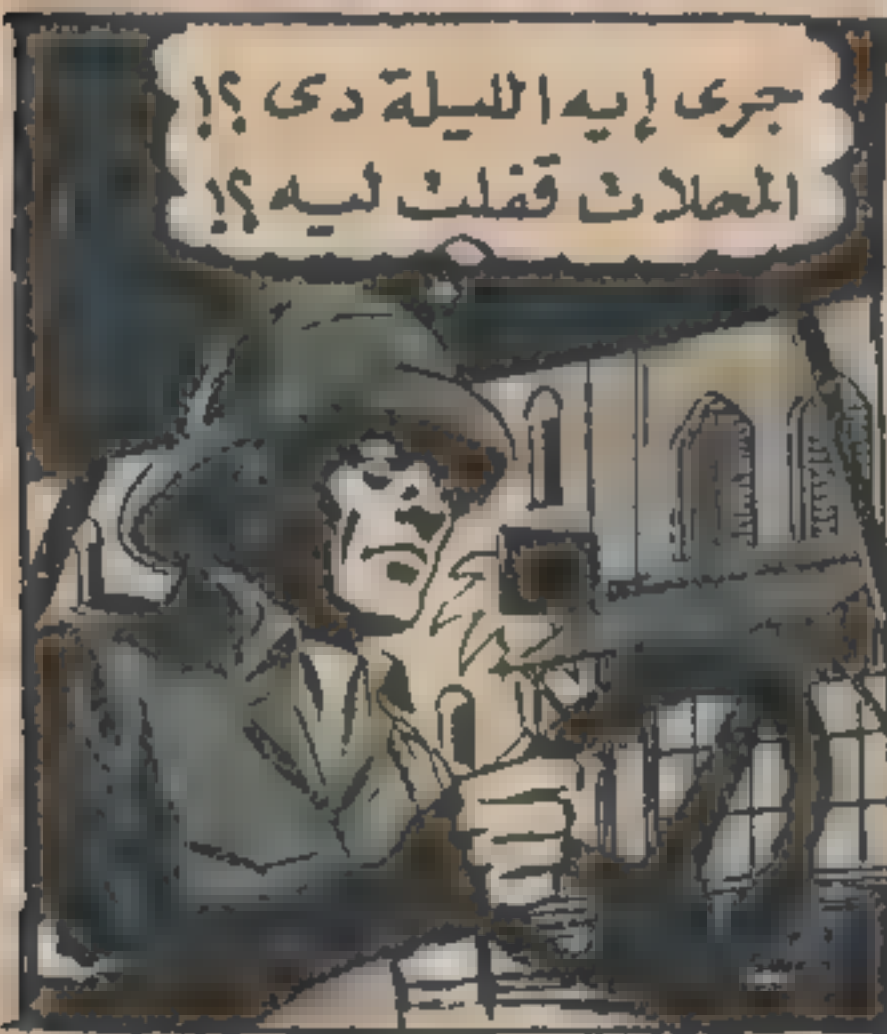
بنقولى إنه طيرهم في
الهواء، دى طريقة شرطة
الغاية، يمكن يكون واحد منا؟
حاول إنك تعرفه
يا مفرجان!



او عدينى إنك ما تخرجيش
لوحدك أبدا!
أوعدك يا بابا!



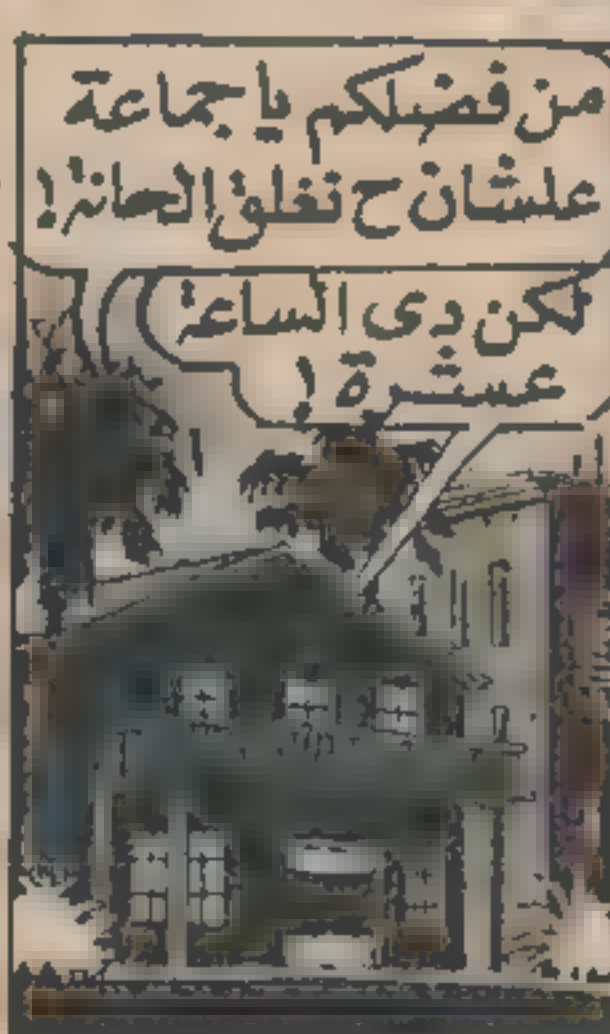
أنا بحثت كل السيارات
للبحث عنك يا سوزان!
أنا آسفة
جدا يا بابا!



جرى إيه الليلة دى؟
المحلات قفلت ليه؟



واذا بكل هوانيت
المنية قد أغلقت..



من فضلكم يا جماعة
علشان ح نغلق الحانة!
لكن دى الساعة
عشرة!



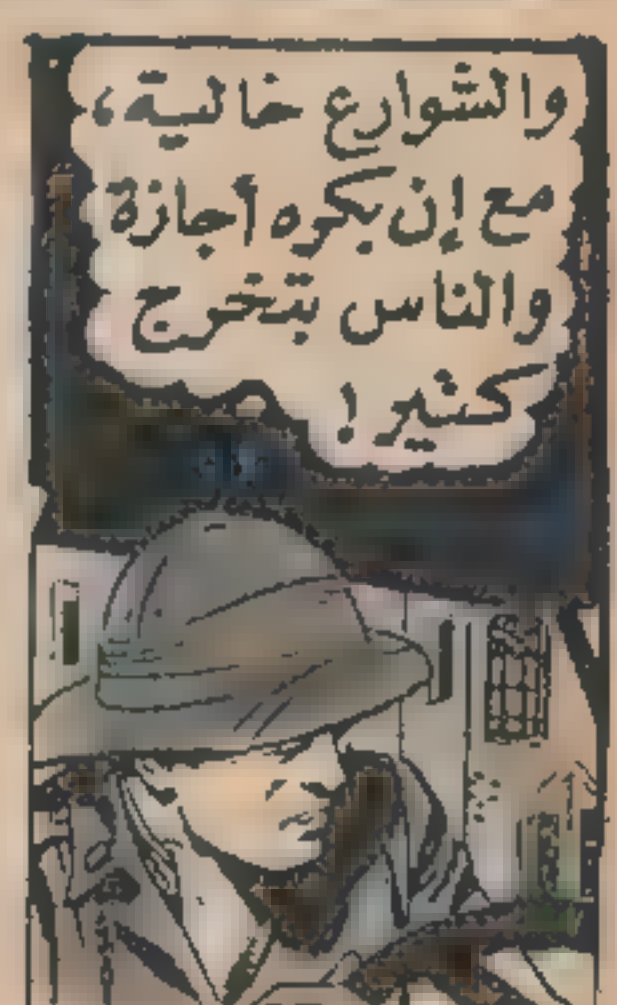
دفعني إحدى
مبانى المدينة..
(دوروز!)



وعندئذ ظهر الشيخ، ومعنى
لهذا: الولي للأشرار..

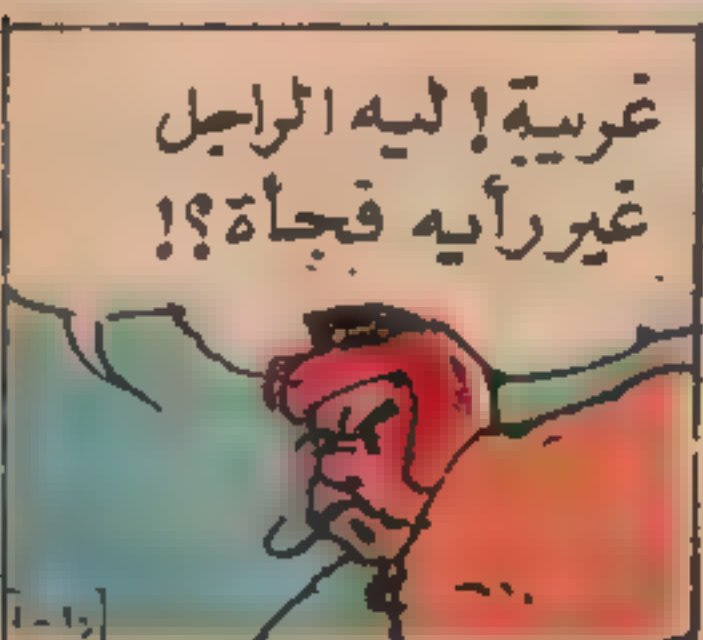


وسار المدينة الظلم والرهيبة..



والشوارع خالية،
مع إن بكوه أجازة
والناس بتخرج
كثير!

تري لعل تكلف العصابة عن أعمال التخريب في المدينة؟ انتظر الأمر القادم





اختفى « سمس » صديق « علاء »
و « كندوز » و علم الصديقان أن خاطفيه
ذهبوا به الى « البردويل » وقرر « علاء »
اللتحاق بهم ..



ماذا ينوي عماد أن يفعل ؟ .. إلى اللقاء الصديق القادر

السلحفاة تلد أم تبيض؟

ان السلحفاة تضع بيضا ..
وهذا البيض يحتاج الى ١٢
اسبوعا لكي يفقس ، وتخرج منه
السلحفاة الصغيرة .. على ان في
العالم عددا من الناس لدهسهم
هواية تربية السلحفاة ، ويعنون
ببيضا ..

والطريقة التي ينصح
بها الخبراء هي ألا يزج الهاوى
السلحفاة اثنان وضعها للبيض ..
وبعد ان تضعه ينقله واحسدة
واحدة بحذر على ملعقة ، الى
صندوق به بعض الرمل ، ويرش
على البيض كمية اخرى من الرمل ،
ثم يفسعه في مكان دافئ ...
وينتظر ثلاثة شهور حتى تخرج
السلحفاة الصغيرة !.



مفتاح للحفاح



لا شك أنك أحيانا
تفقد مفاتيحك ، ولا تجدها الا
بعد طول بحث داخل
الدواليب وبين الكتب وتكون
النتيجة ضياع وقت أنت في
حاجة اليه ... وهنا ننقل
لك فكرة طريفة لحفظ
المفاتيح .. هذا المفتاح
الذي تراه أمامك وهو
مصنوع من خشب الابلاكاش
أو كرتون سيلوتكس .

طريقة العمل :

- ١ - ارسم شكل مفتاح كبير على الخشب بقلمك
الرصاص .
- ٢ - بالمنشار « انشر » حول الرسم .
- ٣ - « صغر المصاح » وبعد ذلك ادهسه بلون
مناسب من ألوان الزيت .
- ٤ - ارسم علامات تين لك أنواع المفاتيح ... مثلا
مكتب صغير لمفتاح المكتب ... سيارة لمفتاح السيارة
... وهكذا ..
- ٥ - ثبت مسامرا عند كل رسم ليضع كل فرد من
العائلة المفتاح الذي يخصه في الخانة التي يرغبها
علق هذا المفتاح عند مدخل الباب .



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية :

- ١ - طائرة روسية سريعة
- ٢ - منتصر
- ٧ - زورق بخارى .
- ١٠ - شيء يحرق .
- ١١ - صوت الصفارة .
- ١٢ - حفرة عميقة بها ماء
- ١٥ - آلة تطير .

الكلمات الرأسية :

- ٢ - عضو هام في الجسم .
- ٤ - حرف نصب
- ٥ - اول من حاول الطيران من
العرب .
- ٦ - حرف مكرر .
- ٧ - سارق .
- ٨ - نوع من الطائرات
- ٩ - شيء
- ١٢ - حرف ، ١٣ ، ١٤ ، حروف
مكررة .

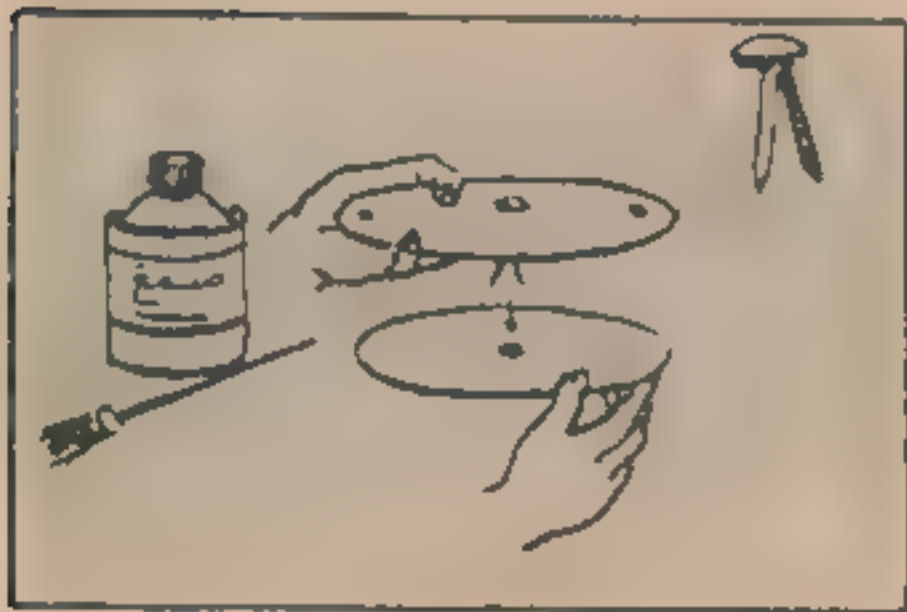
يمكنك ارسال رسائل
الى اصدقائك بشفرة خاصة
لا يستطيع أحد غيرهم ان
يقرأها .. وهنا نقدم لك جهازا
للسفرة يساعدك فى كتابة
الرسائل .

١ - قص الدائرتين اللتين
على هذه الصفحة والصفيهما على
دائرتين من الكرتون .
٢ - فرغ المربعين المبدئين
عنى " " .

٣ - ضع الدائرة لا على
الدائرة ب وثبنيهما من المركز
بدبوس ذى شعبتين أو دبوس
عادى كما هو مبين فى الرسم .



الدائرة ١



جهاز للشفرة

والآن استعداد لكتابة رسالتك
ولنفرض انك تريد ان تكتب
لصديقك كلمة « سر »

- ادر الدائرة العليا
بحيث ترى حرف السين على
المربع الصغير ثم أنظر على
المربع الذى حوله دائرة لترى
رمز حرف السين وستجده
« ه » ... ثم ادر الدائرة
مرة أخرى حتى يظهر لك
حرف الراء وستجد ان رمزه
« م » وبذلك ستكون كلمة
« سر » بالشفرة هي « هم »
... واتبع نفس الطريقة ..



الدائرة ب

ملخص ما نشر :

استطاع الساحر أن
يحصل على المصباح
السحري واستطاع
بواسطته نقل قصر
« علاء » وزوجته بمبدا
الى بلاد الصين ،
واستدعى « علاء » جنى
الخاتم الذى رفض أن
يحقق له رغبته ..

علاء الدين المصباح السحري



— أصغى الى جيذا يا زوجتى العزيزة ، لابد
أن أسترجع المصباح السحري لكى نعود الى
الصين ..

وفكر الاثنان فى خطة يسترجعان بهسما
المصباح السحري ، وادخلت « بدور » زوجها
من باب سرى واختبأ خلف ستارة ، وارتدت
الاميرة « بدور » افخر ثيابها ، وارسلت تدعو
الساحر لكى يتناول العشاء فى غرفتها حيث
كان « علاء الدين » مختبئا .

وجاء الساحر فى الموعد ، وقدمت الاميرة
اليه مشروباً قالت انها اعدته خصيصاً له ، ومن
الطبيعى ان الساحر لم يكن يعلم ان « عسلاء
الدين » قد وضع مخدراً قوياً فى المشروب ،
فشربه مطمئناً فى جرعة واحدة وبعد دقائق كان
يتمدد على الارض مستغرقاً فى نوم عميق ..

وخرج « علاء الدين » من مخبئه ، وعيث
فى جيوب الساحر حتى وجد المصباح ، وعلقه
فى حزامه حتى لا يضيع منه ، وفى الحال
حكاه واستدعى الجن وكانت زوجته تنظر اليه
فى ذهول ، وقال الجنى :

— أنا خادم المصباح .. ماذا تريد ؟

« وتعير » علاء الدين « أمام شرود الجن ،
وقال له فى لهجة غضب :

— لماذا لم تحقق رغبتى ؟ .. أريد أن تعيد
الى قصرى وزوجتى الاميرة « بدور » ..
فقال له الجن :

— هذا ما لا استطيعه يا سيدي ، لا استطيع
أن أتحدى جن المصباح العظيم ، انه أقوى منى ،
وكل ما استطيعه هو ان انقلك الى حيث يوجد
القصر ..

وفى لمح البصر وجد « علاء الدين » نفسه
فى احدى صحارى أفريقيا أمام قصره الرائع ..
وانتظر « علاء الدين » قصيراً حتى خرج احد
الخدم وكان يعرفه جيذا ، واقترب « علاء
الدين » من الخادم الذى عرفه على الفور ، وعبر
عن فرحته برؤية سيده القديم ، وطلب منه
« علاء الدين » أن يبلغ الاميرة « بدور » بوجوده
وما أن أبلغها الخادم بالخبر السعيد حتى
اسرعت الاميرة « بدور » لمقابلة زوجها « علاء
الدين » وقد بكت من الفرحة لانها كانت قد
فقدت الامل فى رؤية زوجها ، وقال لها « علاء
الدين » :

فقال له « علاء الدين » فى ثبات :
- خذنا جميعا مع القصر وانقلنا الى الصين
أمام قصر السلطان ..
ثم اضاف قائلا :

- .. وخذ هذا الساحر الى جزيرة بعيدة
مهجورة حتى لا يؤذى احدا بسحره على أن
يبقى فى الجزيرة الى آخر يوم فى حياته ..
فقال الجن :

- أمرك مطاع يا سيدى ..
وهكذا عندما استيقظ السلطان فى صباح
اليوم التالى ونظر من النافذة كعادته لم يصدق
عينيه عندما رأى قصر « علاء الدين » فى
مكانه ..

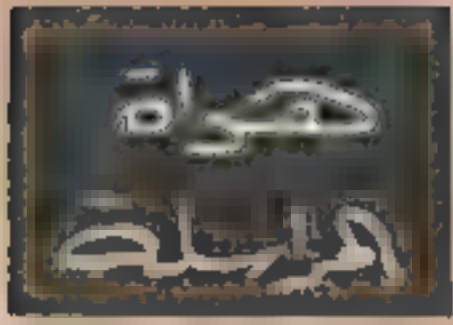
واسرع السلطان الى القصر للاطمئنان على
ابنته الاميرة « بدور » وعلم منها بالقصة كاملة
واعلن السلطان رضاه عن « علاء الدين » لانه
اعاد ابنته قبل المهلة المحددة ، وكان السلطان
منشوقا لان يرى المصباح وخادمه الجنى فاحضر
« علاء الدين » المصباح وحكه وسرعان ما ظهر
الجنى وانحنى أمام « علاء الدين » فى انتظار
أوامره وكان السلطان ينظر اليهما فى ذهول ،
وطلب « علاء الدين » من الجن ان يعد وليمة
عظيمة بمناسبة عودة الاميرة « بدور » وفى
الحال اعدت الوليمة والتي لم يحضر السلطان
مثلها من قبل ..

وعاش « علاء الدين » والاميرة « بدور » فى
سعادة وقد ابتعد عنهما الساحر الشرير ، وبعد
وفاة السلطان اصبح « علاء الدين » سلطانا
مكانه ، وقد حكم المدينة حكما عادلا ، وحقق
لاهلها كل اسباب السعادة بفضل خسامه
المصباح والخاتم .. واستمتع « علاء الدين »
بحب شعبه الى أن مات ..

هذه قصة « علاء الدين » والمصباح السحري
ولا شك اننا نستمتع بهذه القصة حينما نقرأها
كما نستفيد بقراءة القصص التى بهما بعض
الخدع السحرية التى تحقق لنا كل ما نتمناه ،
ولكن يجب أن يعلم كل من يقرأ هذه القصة
وغيرها من القصص الخرافية أن هناك وسيلة
واحدة لتحقيق كل ما نتمناه فى هذه الحياة ،
وهى ان نعمل بجهد واجتهاد لنحقق كل أمنية
وأية أمنية ..

« انتهت » ..





انا

وإصديقي

اشرف

ماما لبنى

● الصديق : سمير وهبة
تدرس
٦ حارة فريد عبد الله شقصر
الضيافة بالزيتون - القاهرة .
● الصديق : محمود إبراهيم
نصر على ٩٠ شارع قصر النيل -
القاهرة
● الصديق : عبد الله لويس
عبد الله
١٤٧ ش. شبرا شقة ٩ . القاهرة
● الصديق : ثابت محمد
سعيد
متوسطة الوثبة للبنين قرب
جامع الخضر - الموصل
المراق .
● الصديق : محمد عادل كيلاني
مدرسة حمزة بن عبد المطلب
ش. الرشيد - اربد - الاردن .



اليوم تضاء الشمعة
ال ٧٦ من عمر اديبنا
الكبير طه حسين

مثل هذا اليوم ١٤ نوفمبر
في من عام ١٨٨٩ ولد اديبنا
الكبير طه حسين في قرية من قرى
المنيا . . .

لقد عاش طه حسين ٦ أعوام
من عمره مبصرا بعدها فقد نور
عينيه لكنه لم يفقد نور قلبه
وعقله فقد ملا الدنيا بنور ادبه
وعفريته وعلمه .

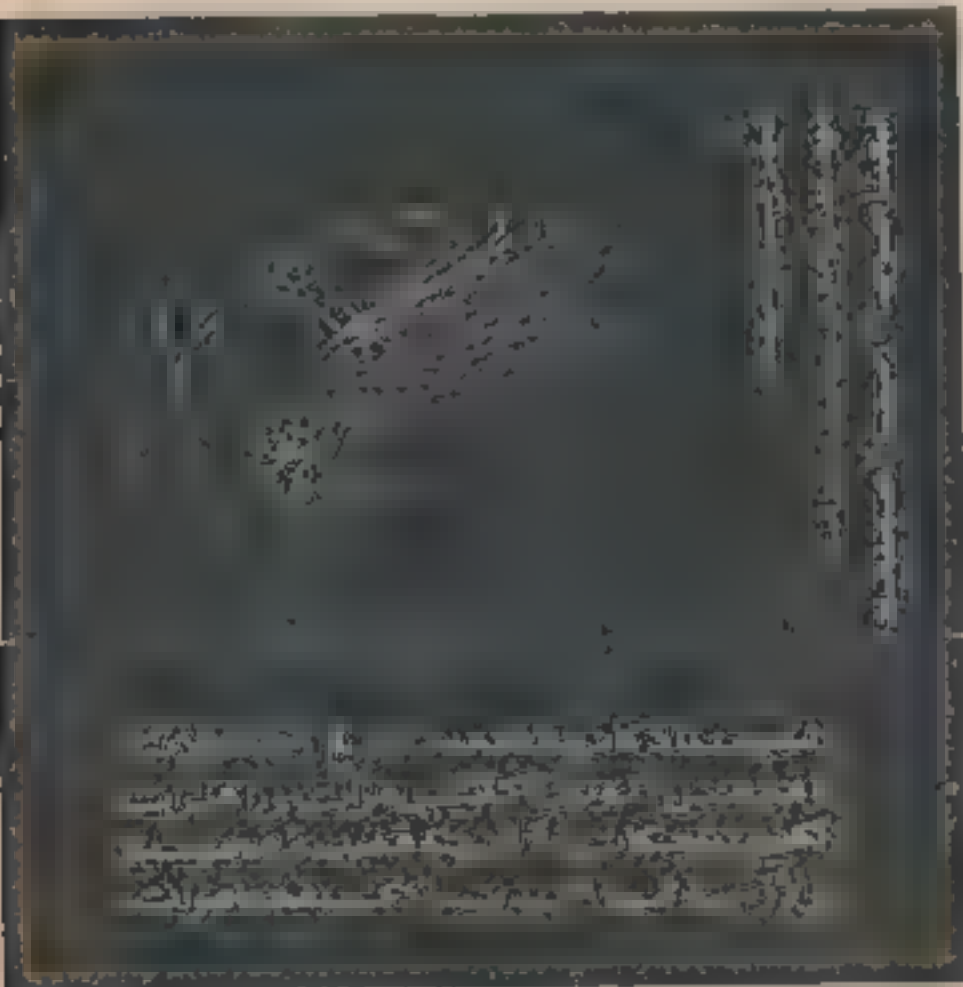
وطه حسين درس بالازهر وكان
اول مبعوث للجامعة المصرية القديمة
في فرنسا درس الفرنسية والفرنسية
رسالة الدكتوراه في سنوات قليلة
ولما أصبح عميدا لكلية الاداب كرمه
المعالم العربي بلقب عميد الادب
العربي .

ومن روائع اعمال طه حسين
.. « دعاء الكروان » .. « الايام »
.. اديب - « الحب الضائع » ..
« شجرة البؤس » .. « المعذبون
في الارض » وغيرها الكثير . .

وعلى هامش السيرة وقد ترجم
كثير من قصصه وكتبه الى
الانجليزية والفرنسية والروسية
وغيرها من اللغات .

ادع معنا ان يقيه لنا الله ثورا
يفيء حياتنا الادبية .

● الصديقة : سميرة كاظم
المراق - بغداد - محلة سوق
حمادة - رقم الدار ٤٥/٦٨ .
● الصديقة : صفية السيد
احمد رضوان
الجمهورية العربية المتحدة
الاسكندرية - ٩ شارع ابن
العارض - العطارين .
● الصديق : محمد فلاح سراج
الدين .
حب سوريا - الساكن السعيد
السيبل - شارع طارق بن زياد
١٠/١٢ .
● الصديق : فلاح حسين .
المراق - لواء الرمادي ناحية
حديثة - فعلاية قرية عقلاية -
مدرسة الحقلانية الابتدائية للبنين
الصف السادس شعبة ١ .
● الصديق : عادل شوقي
الجمهورية العربية - القاهرة
حارة الفوانيس - باب
الشعرية .
● الصديق : عثمان عيسى
مبارك
منزل رقم ٢٤٨/٨١ شارع
رقم ٤ قسم ب الشيف عثمان -
مدن - جنوب الجزيرة العربية .



اعرف وطنك العربى

الفيتيقوت هم السيب



هرم الهرمل... أو الاثر الرومانى
الذى يطلقون عليه اسم آله
الحشيش... فى لبنان يعتقدون
انه برعى الزرع ويبارك المحصول



العيون الساهرة
بريشة الصديق امام العوضى
بالاسماعيلية
مع اطيب تمنياتنا بمسئتيه
فنى زاهر للصديق العوضى

أنا « خالد غسان » من مدينة
بعلبك بلبنان وهى مدينة
صغيرة تبعد عن بيروت ٨٥ كيلو
مترا، وتعلو عن سطح الارض ١١٧٠
مترا .. وتقع فى الشمال الشرقى
من سهل البقاع وفى الشمال الغربى
من مدينة دمشق .. وتعد من اقدم
مدن العالم وتشهد على ذلك آثارها
لعظيمة الموجودة فيها .. ويرجع
اصل تسميتها بعلبك الى الفينيقيين
فقد أنشأوها لعبادة الاله « بعل »
ولهذا سميت « بعلبك » .. ويضم
الميد القلعة وهياكل جويته

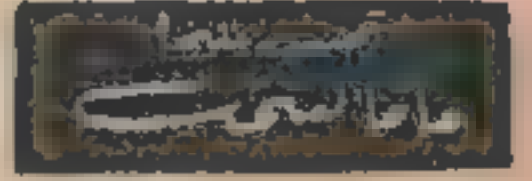


من أعجبه عجائب الدنيا قلعة
ومعابد بعلبك بلبنان

وباخوس وفينوس والاخير هيكلا
خماسى الاضلاع على شكل نادر
أما اعمدة هيكل جوبيتر فهى شاهقة
الارتفاع ويضم قاعات أنيقة وكلها
من عجائب الزمان فى صنعها ونقشها
.. وفى اوائل القرن الثالث بنى
قسطنطين بعد أن اعتنق المسيحية
هيكلًا على اسم العذراء فى قلب
الهيكل الكبير .. ولهذا تميز بعلبك
مدينة سياحية تعزى آثارها الرائعة
وقد نقلت لك أيها الاخ العربى
صورة منها حتى تتعرف على
مدينتى ..



مازاجيك؟



النظارة الطبية

س : فى بريد هذا الاسبوع
رسالة من ابنتى « سهر أحمد
على » تقول فيها :
.. ان طبيب العيون طلب منها
ان تصنع نظارة طبية بصفة
مستمرة .

وتسألنى : كيف تختار النظارة
المناسبة لوجهها ؟ وتخشى ان
النظارة تؤثر على شكلها فتصبح
غير جميلة .. وتسألنى ايضا كيف
تحافظ على نظارتها أطول مدة
ممكنة ؟

ج : احب ان اطمن « سهر »
ان باختيارها للنظارة المناسبة
لوجهها لن يتأثر شكلها ، بالعكس،
سيصبح أكثر وفارا ، وايضا
أكثر جمالا .. وعموما الناس
راهم تغير فى الجمال عن ذى قبل،
فتصبح الجمال يفاس بحلاوة
الروح وبقوة الشخصية ،
والاخلاق ، وليس باستدارة العيون
أو دفة الأنوف .

واذا كان وجهك مستديرا
فانصحك يا « سهر » باختيار
النظارة ذات الطرفين المرفوعين الى
أعلى المسحوبين قليلا ..

واذا كان وجهك نحيفا وطويلا
فاختارى النظارة ذات الطرفين
الواسعين المستطيلة ..
أما اذا كان وجهك مربعيا ،
فاستعملى النظارة المستديرة ...



أما كيف تحافظين على نظارتك:

● عندما تغلبينها ضمعيها فى
عابتها واحرصى على عدم وضعها فى
جيبك أو فى حقيبة المدرسة حتى
لا تتعرض للوقوع أو للكسر .

● عند تنظيفها امسحى النظارة
من طرفى الكادر ولا تمسكيها من
الحجارتها أبدا ..

● نظفى نظارتك بقماش خاص
بتنظيف النظارة أو بورق خاص .

● لا تحاولى أبدا اللعب فى
مساميرها واتركى هذه المهمة لبائع
النظارات .



السلطان مبروك

يا ه! صندوق مليون أقفحة!

أقفحة

إيه رأيك؟ تعال نخوف السلطان!

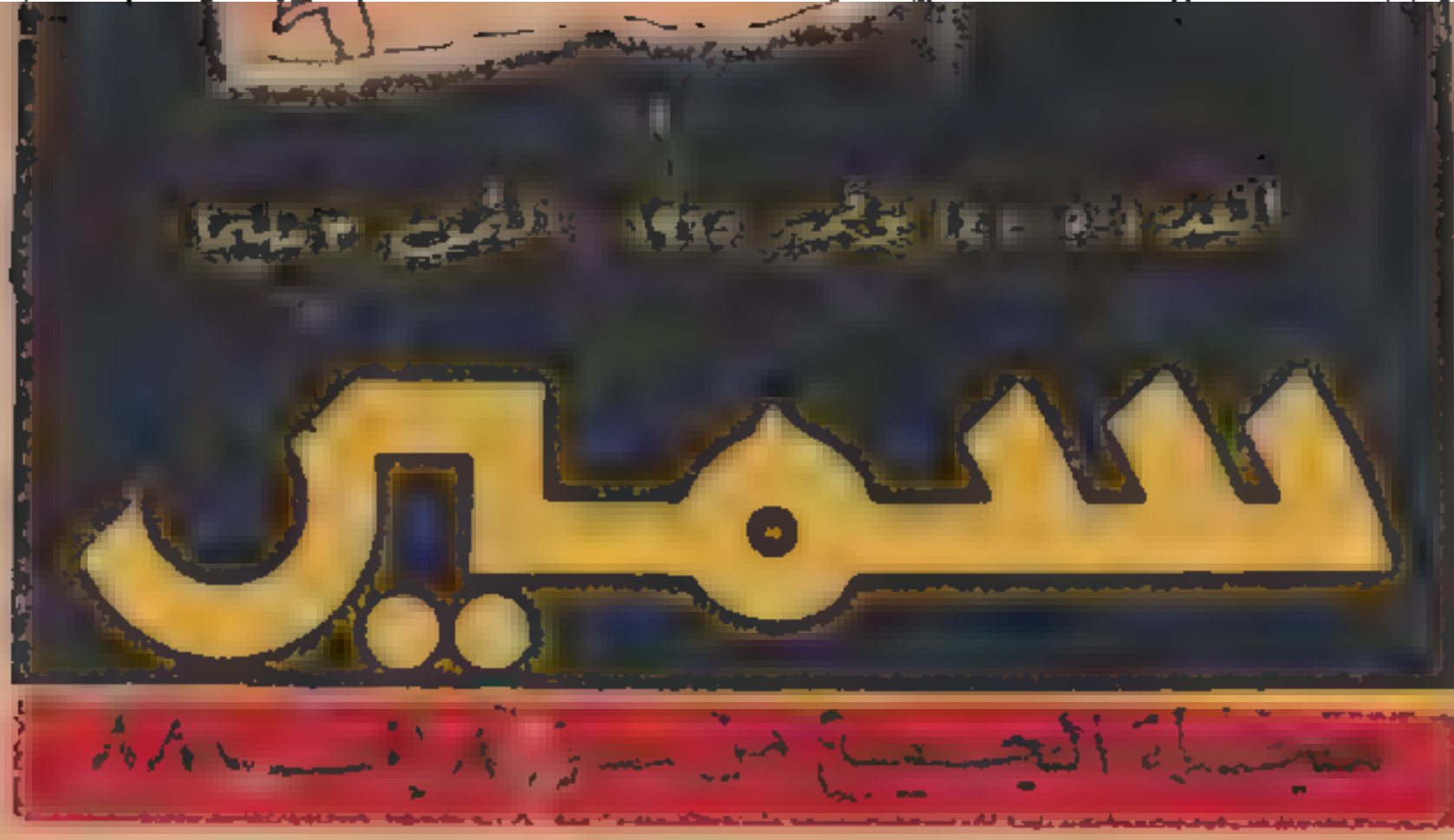
أيوه فكرة .. ياللابينا!

دلوقت ح يخاف مننا!

أيوه فعلا!

أهو هناك!

ياخبر! ده مش السلطان



اقرأ مغامرات
عنتر بن شرار

ص ٢٠ - ٢١



الاسمير

مغامرات اليسى
في بلاد العجايب



جئنا من بلاد طغولنا السعيدة
نرى شاح من ورد يضاحك مع لجين
قطفوه الرخاين من راضيه البعيدة

مغامرات اليسى
في بلاد العجايب



مع هذا العدد:

انظر الاحد
٢١ نوفمبر

الشمس ٣٠ مليا فقط

غزوة عنتر

للشاعر : سمير عبد الباقي



أنا عنتر
أنا الاسمير
أنا الافريقى ابن الغابة والخضرة
أنا العربى
أنا فارس الصحرا قلت الحرب للحرية
قتلت خوفا
شقيت طريقى للحق بسيوفى
وركبت عديت وحب الناس مقاديفى
وقوة قلبى وايديه
ومشيت نادى فى كل الناس وكل مكان
يا أمة الانسان
سلام .. سلام ..
سماح .. سماح ..
ندفن فى قلب الرمل سن الرماح
لا اسمن ولا أبيض ولا قسوة
ولا عدوان
الكل اخوة على الحلوة والمرّة
واللى يخون مرة لا رحمة ولا غفران
أدى سيوف « عنتر » ..
وأدى حمام السلام ويا الزيتون
الاخضر ..

قيمة الاشتراك السنوى

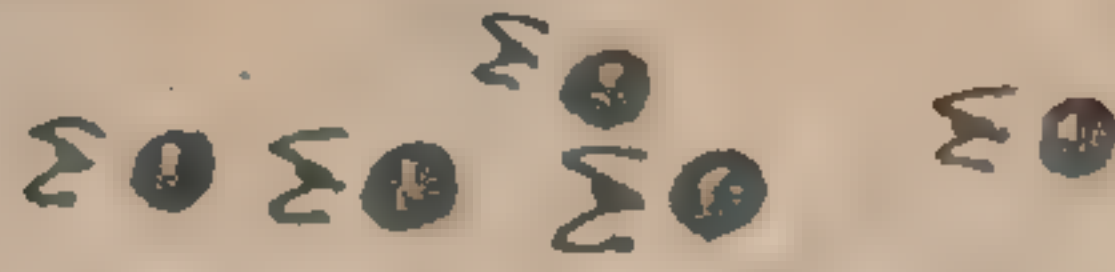
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
ملايا - فى السودان ٥٠ قرشا - سودانيا - فى سوريا ولبنان ١٢٥ ليرة - فى بلاد
اتحاد البريد العربى جنيفيسان - فى الامريكس ٨ دولار - فى سائر انحاء
العالم ٥ شلن - والقيمة سدد عندما تقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريديه - فى الخارج بحسوزيل
مصر او بنسبت مصر فائق الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدة

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس
٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ قرشا - المغرب ٦٠ قرشا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

كفر
بشره خيبر



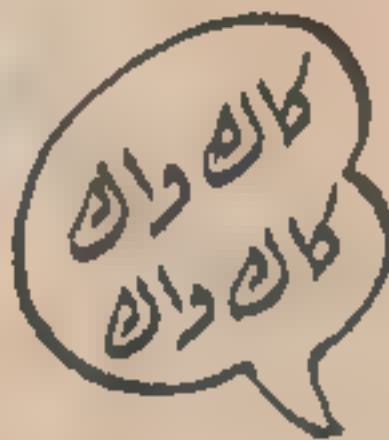
الكنايت : الكنايت ده بيتفرج على ايه ؟ كلنا
اولاد تسعة ملهم البيضة !!



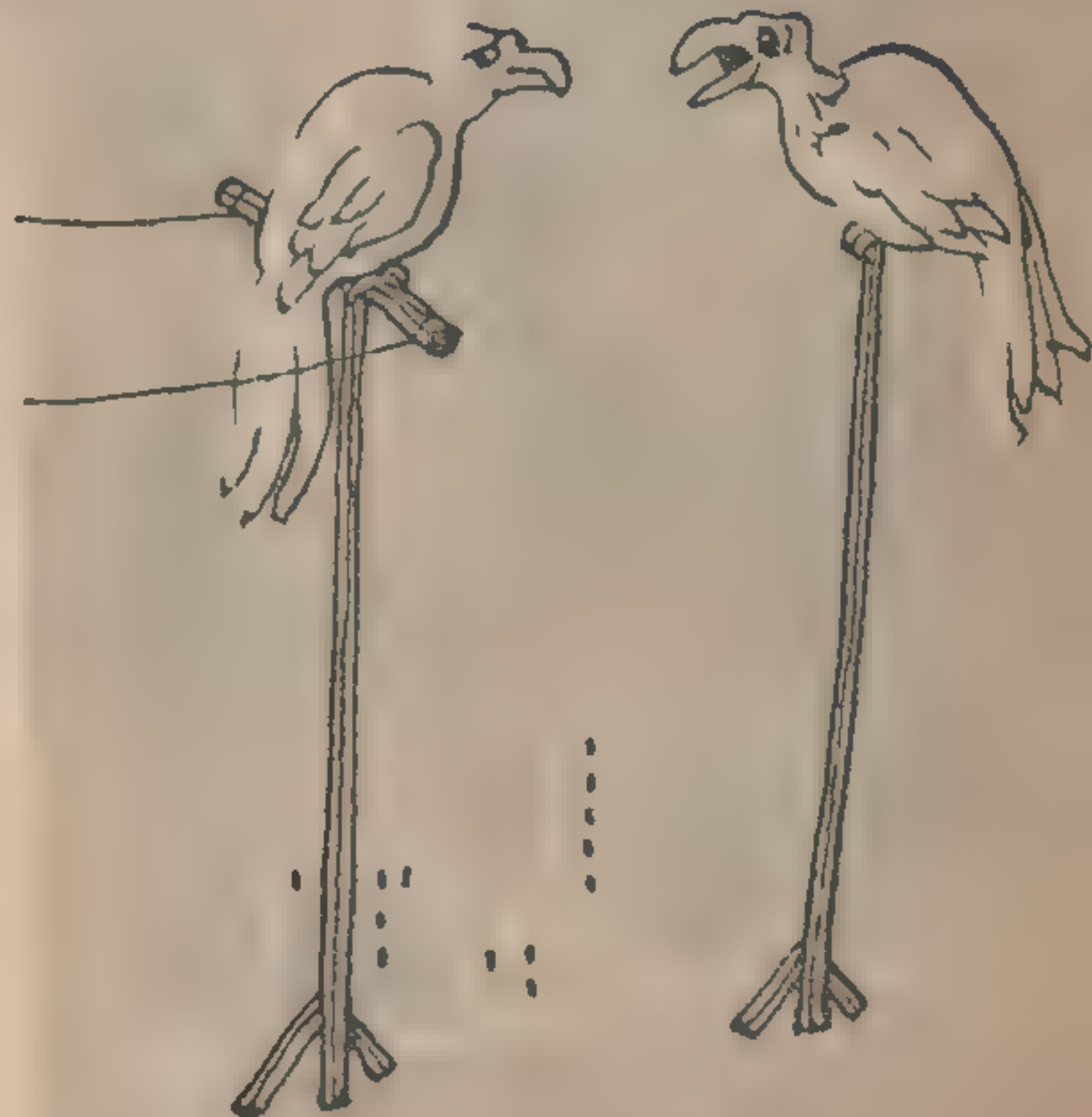
البيضا لزميله : انا عاوزك تفهم الكلام كويس ..
مش تردده زي البيضا !!



ابو قران : والناس
بتسميني ابو قران
علشان طول النهار
قاعدين تنتظطوا
زي القردة !!



البلبة لزميلتها : هس .. ممنوع الكلاكس !!



المدأة لزميلتها : ما تعمليش بقى "قبرة" على !

سجيري و آنتا



يا لالا يا أعزائي..
استعدوا للتزول!

إحنا بنهتّم جدّا بجمييع شئون الأطفال
وفي رأيي إن ده سبب تقدمنا المستمر!

يا سلام! المسرح ده مبنى
على أحدث طراز، وكان
المسرحية كانت لطيفة!

ح يعجبكم أكثر مدينة
الملاهي (التي) ح توصل
لها دلوقت!

بص يا سميّر.. دي حاجات رائعة
وأجمل حاجة شغلها في حيات!

دعجاة..

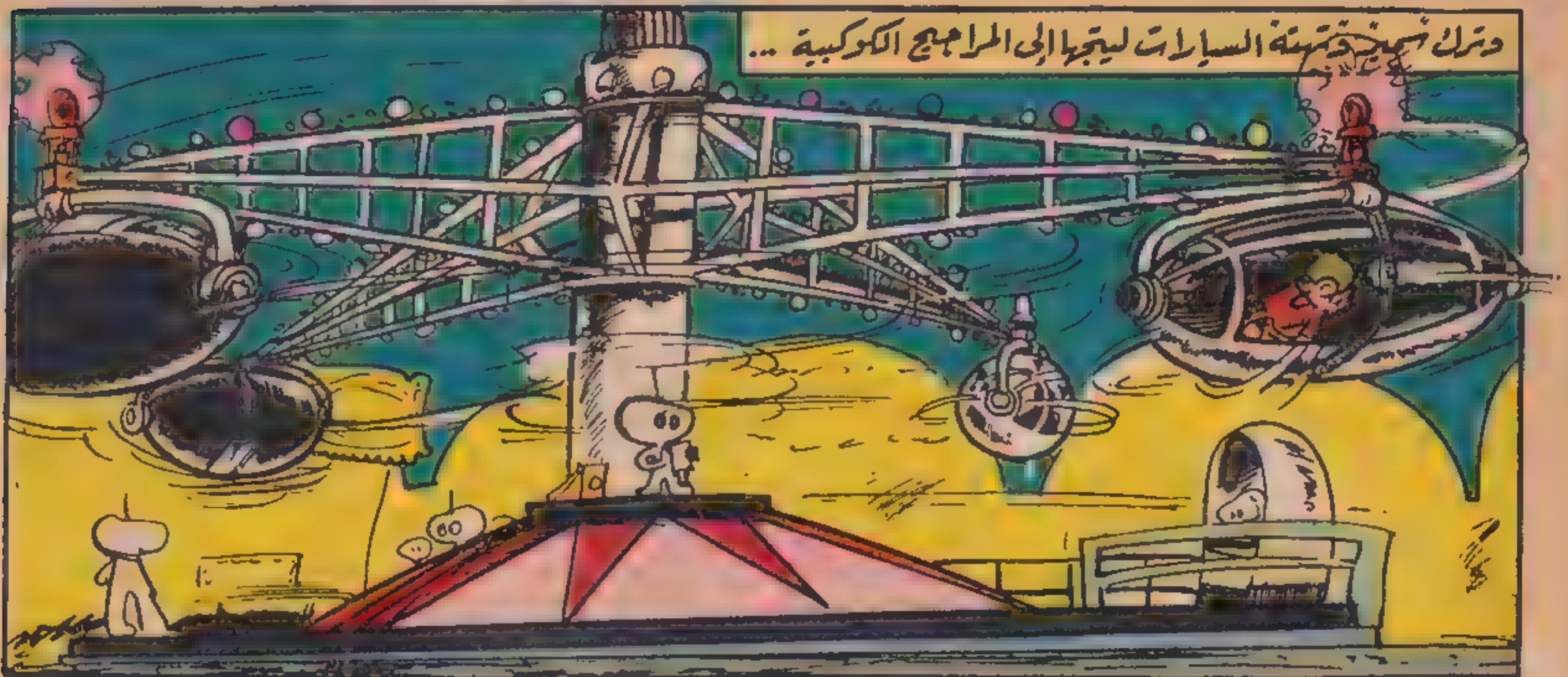
وأنا هتأبأ تخيل
إني في الجنة!

الله! تعال شوف.. السيارات
دي طريقة.. إيه رأيك
نتفصح في واحدة منهم؟

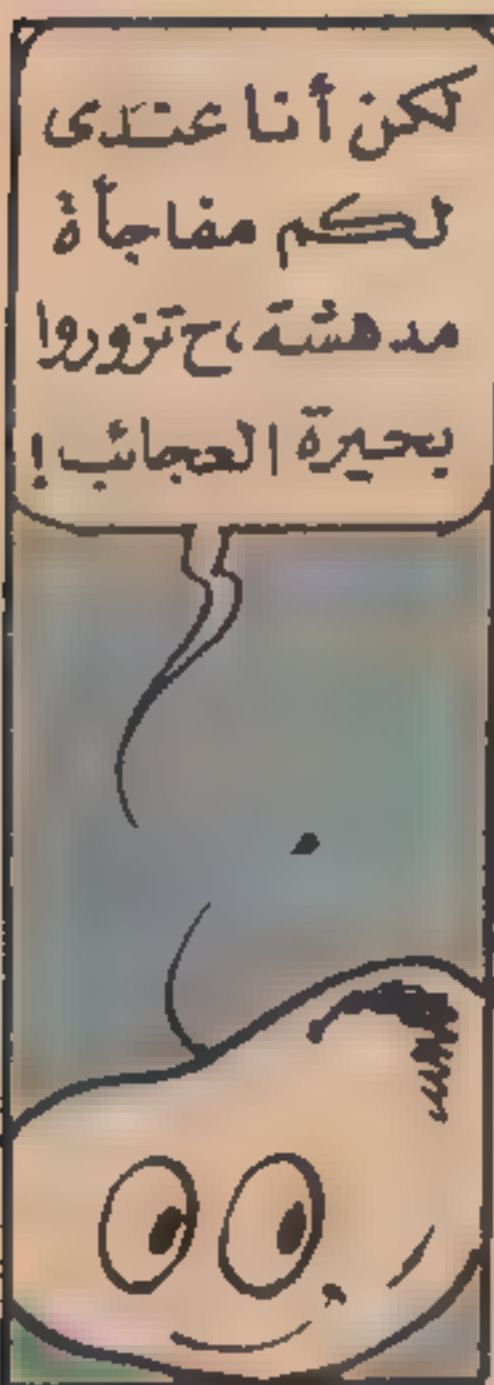
موافق!

في رحلة إلى الفضاء

طلب أهالي المريخ من «سمر» و «تهة» زيارة كوكبهم ، وأخذهما إلى أحد المسارح ، وبعد انتهاء المسرحية انطلقا في تانسي المريخ الطائر .



دترك تهة تهة السيارات ليتجها إلى المراهج الكوكبية ...

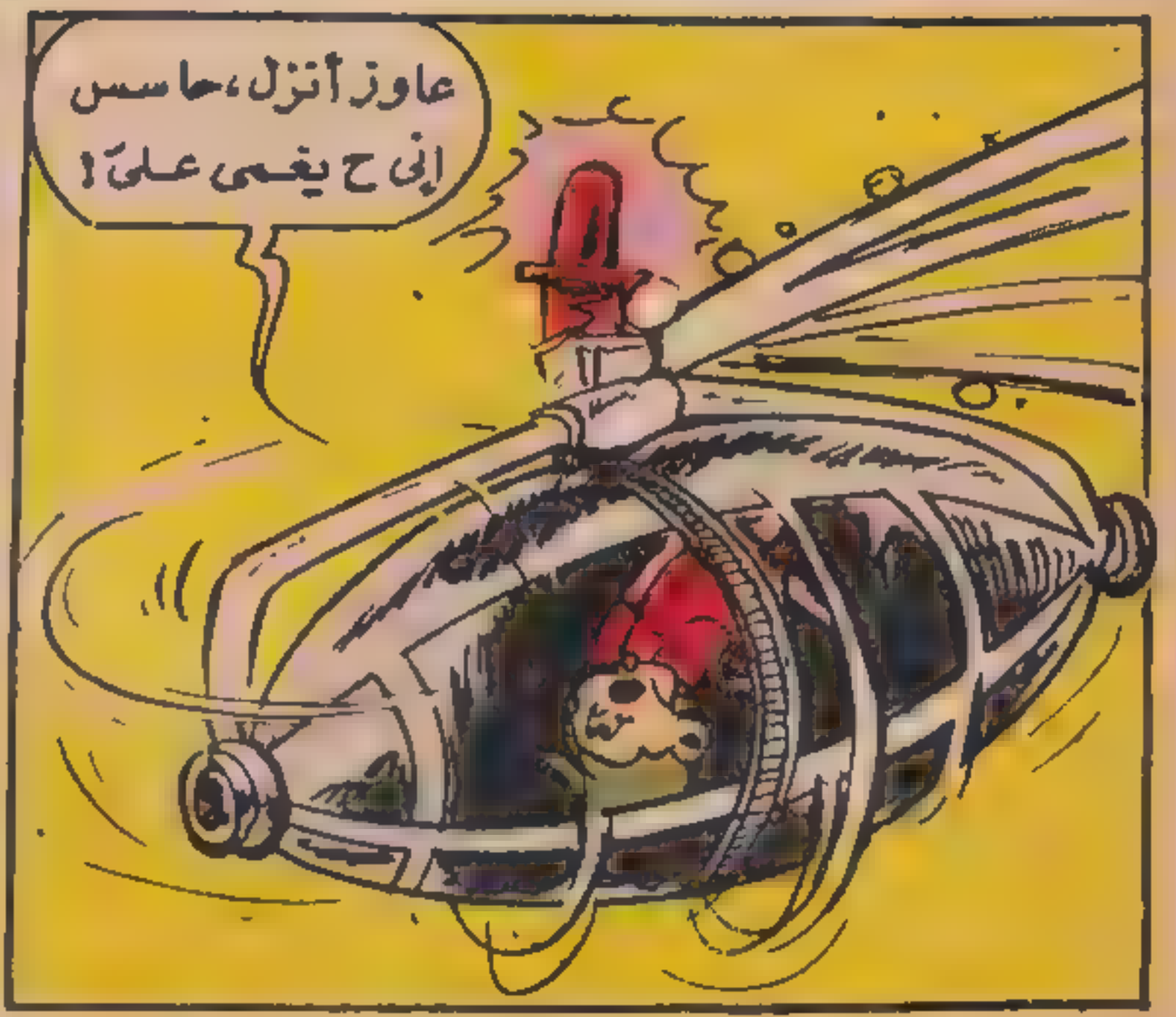


لكن أنا اعتدى
لكم مفاجأة
مدهشة، ح تزوروا
بحيرة العجائب!



مسكين تهة!
زعلان ليه!

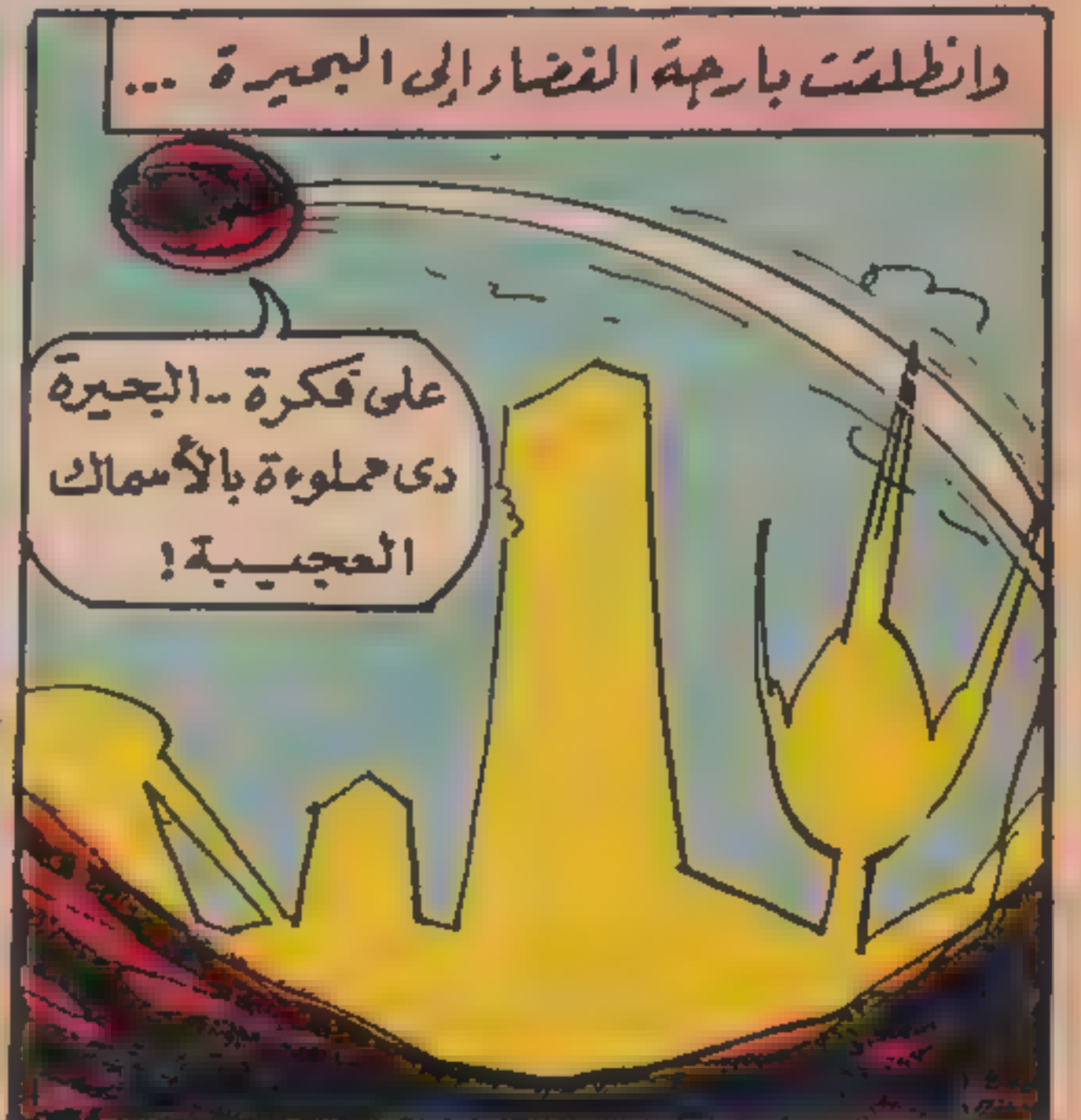
آه لراسي!
أنا خلاص تعب!



عاوز أنزل، حاسس
إني ح يقى على!



عارفين إيه إلى أمامكم؟ دي
اسمها النطاطة، ويمكن
تدخلوها تنزلكم في أي
مكان أمين!



وانطلقت بارحة الفضاء إلى البحيرة ...

على فكرة.. البحيرة
دي جموعة بالأسماك
العجيبة!

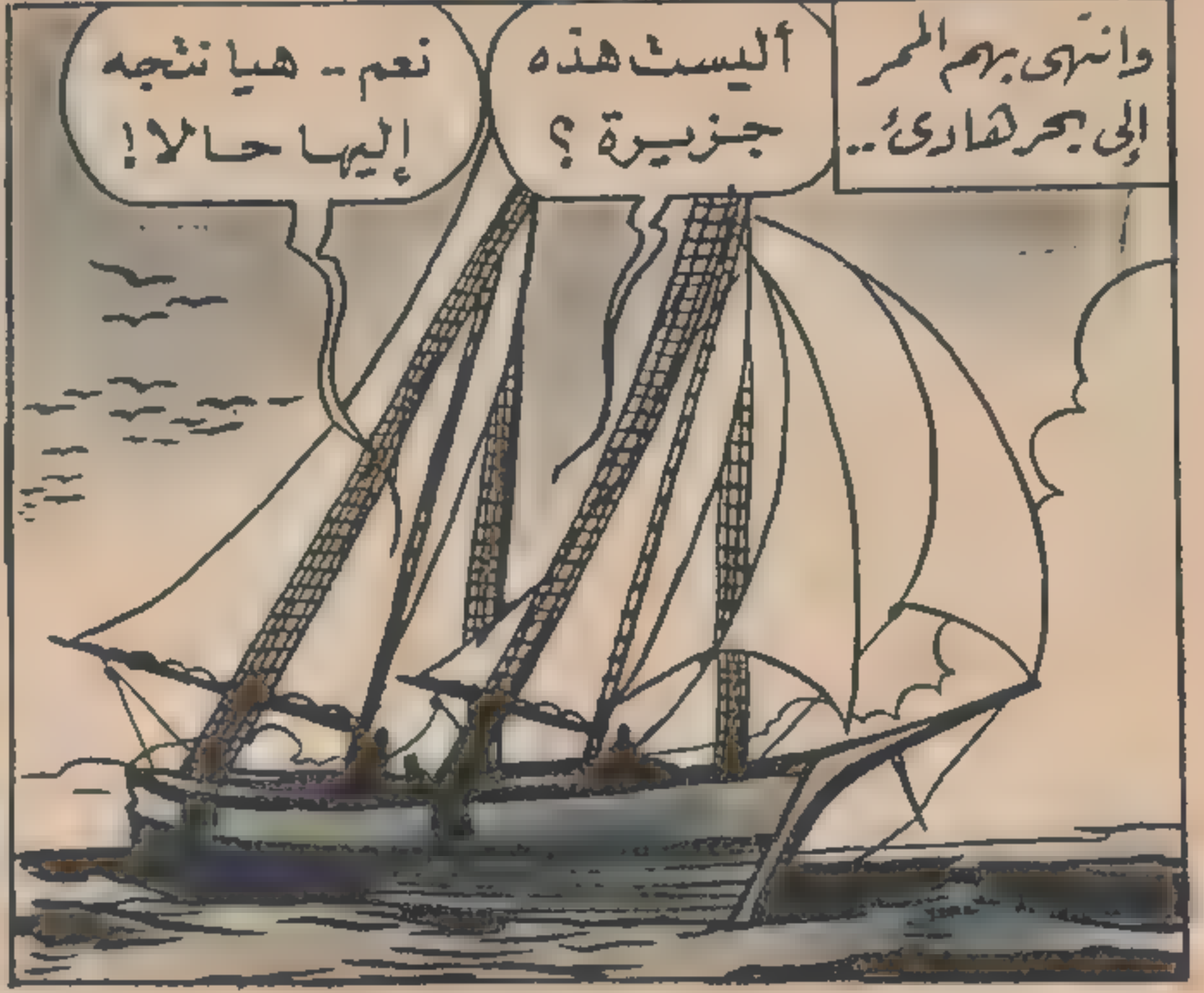
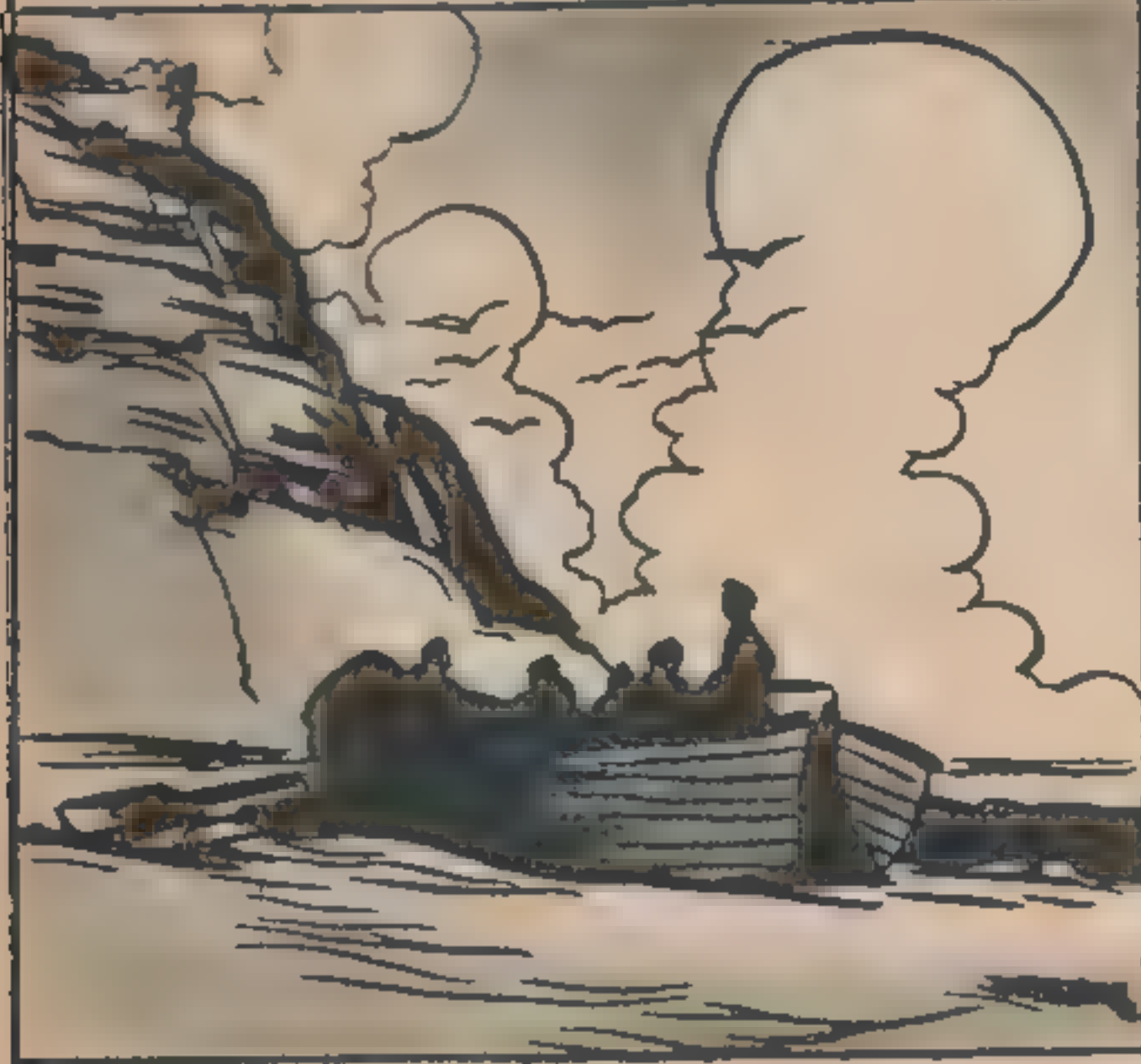
هل يرض السديقان في دخول النطاطة ؟ انتظر عدد الأرض القارم

رحلة على ظهر قيرك

للكتاب العالمي "جول فيرن"



وربما الياخت على الجزيرة، ونزل الكابتن
سيرفاداك والكونت ثيما شيف إلى الشاطئ..



نعم.. هيا ننتجه
إليها حالا!

أليست هذه
جزيرة؟

وانتهى بهم الممر
إلى بحر هاري..



كم يسعدني أن أصادف ناس من
جنسنا.. ما آخر الأخبار؟ هل..

.. فوجدنا بطين انجليزيين في
استقبالا في زيرها الرسمي..



نشرفنا، وأنا الميچور جون تميل
والكولونيل قلنش مورفي!

الكونت فاسيلى ثيما شيف
والكابتن هكتور سيرفاداك!



ممکن أعرف أسماء سيادتكم؟



تعرضت الأرض لكارثة مروعة ، ووجد
«سيرفاداك» و «ثيماشيف» نفسيهما في
ظروف غريبة ، وربما سفينة شراعية لاستكشاف
الأرض بعد الكارثة حتى وصلا إلى مصر ..



هل تلقيتم أخبارا من
أوروبا.. أو لندن؟



لا بد أنكما قد عرفتما أن كارثة مروعة لامثيل لها قد
حدثت في أول يناير الماضي، وترتب عليها
تدمير شامل بحيث أننا قد أصبحنا
عدة أيام ولم نر أحدا حيا غيركما !



هذا إذا كانت إنجلترا
لا تزال موجودة !

كلا ، ولكننا نتنظر أخبارا
من لندن عما قريب !



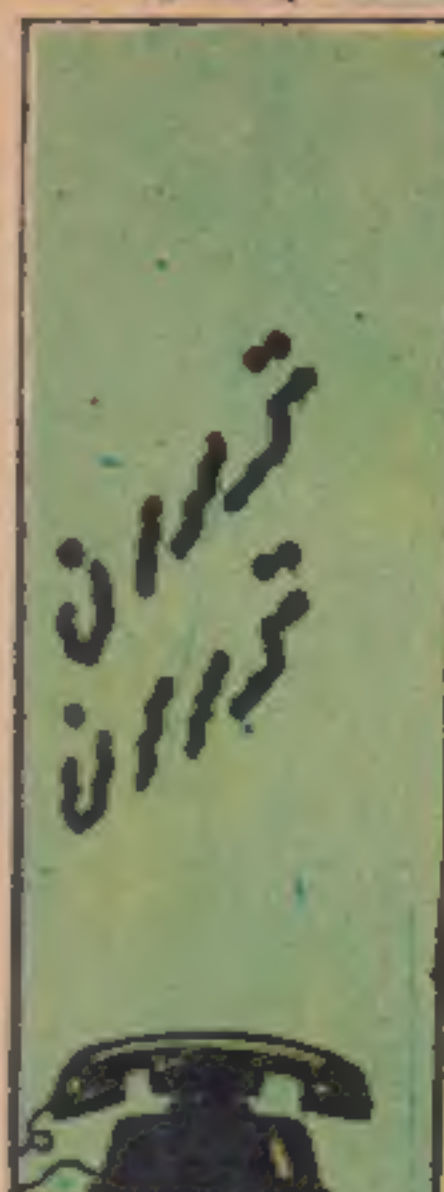
جبل طارق؟! لكن جبل طارق
في أقصى غرب البحر المتوسط
ونحن كنا مبحرين
جهة الشرق !



طبعاً موجودة يا سيدي ! فأنت الآن تقف على أرض
انجليزية.. هنا جبل طارق !

تري ما سر كل هذه الاضطرابات ؟ انتظروا الهدى القادم

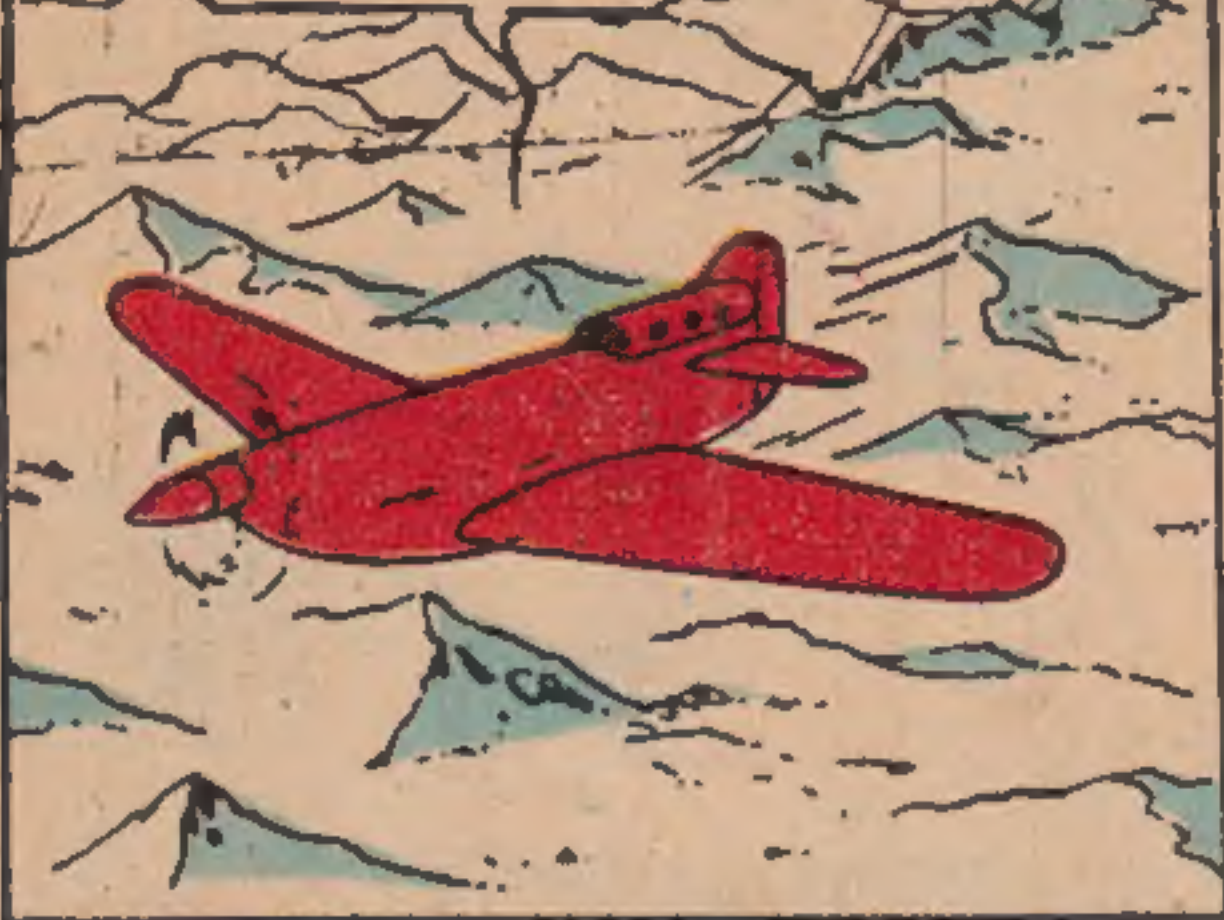
خوف و خفي و خستف حجى - حلة مشيرة





اضطر « قوفو » و « فيفي » إلى ركوب
الطائرة الجديدة التي صممها والدهما المهندس
« فريد » ، وأخذ الجميع يبحثون عن الطائرة
لانتقال الولدين ..

مفيش مساكن .. ولا بد
من الهبوط !



الحل الوحيد إنتا
نقرب من المساكن
ونهبط !

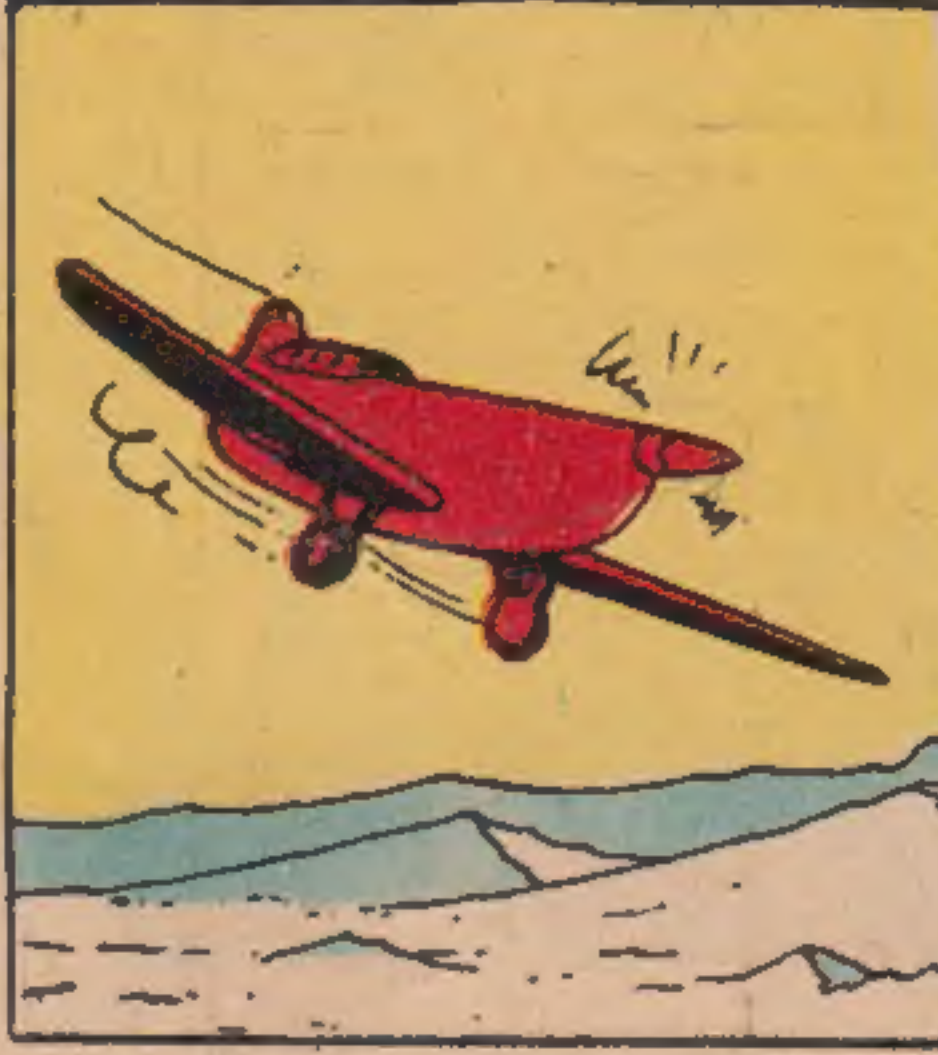
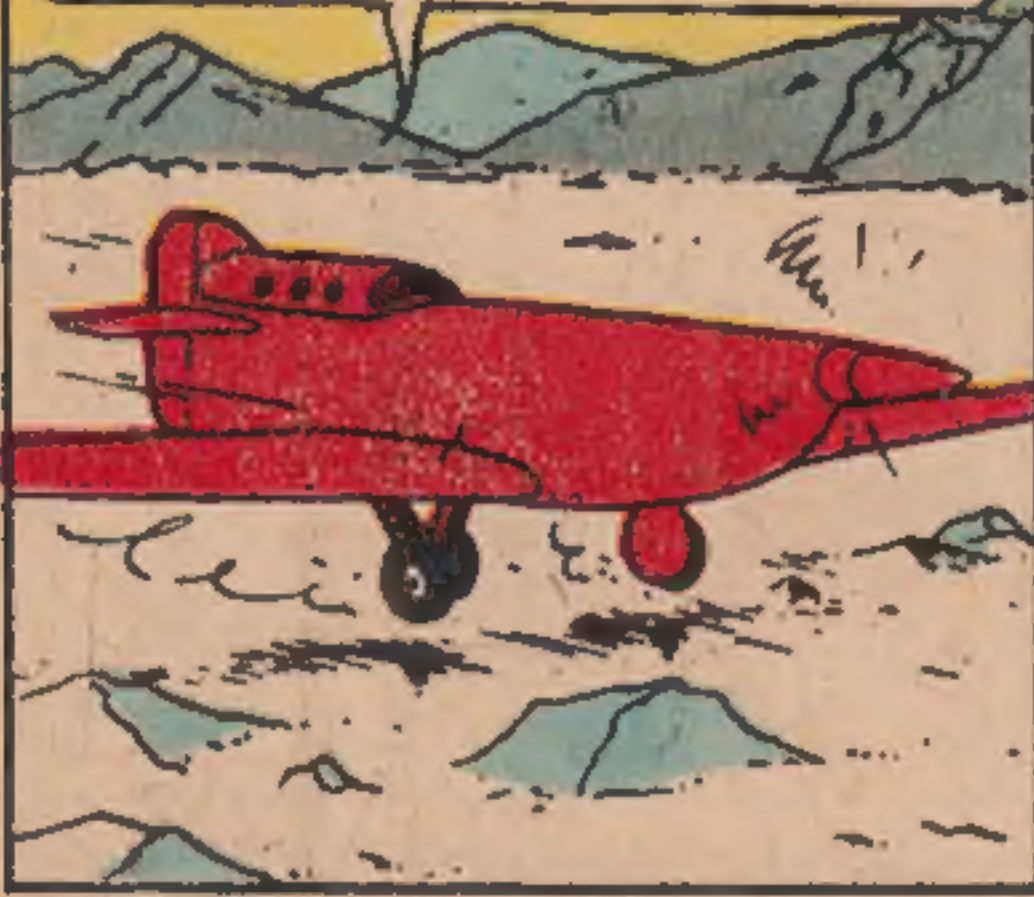


لازم نرجع .. نتجه إلى الجنوب بسرعة !

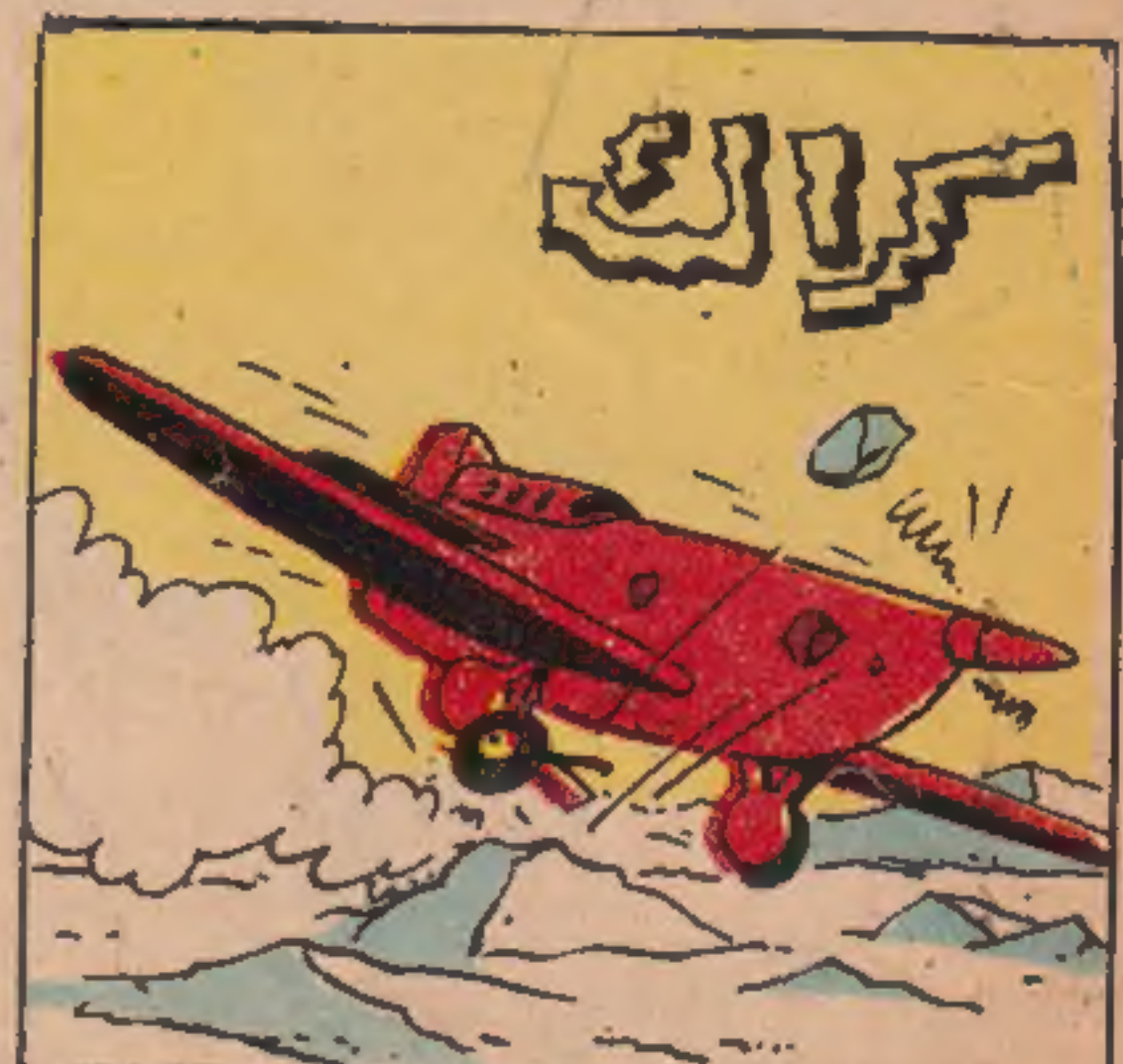
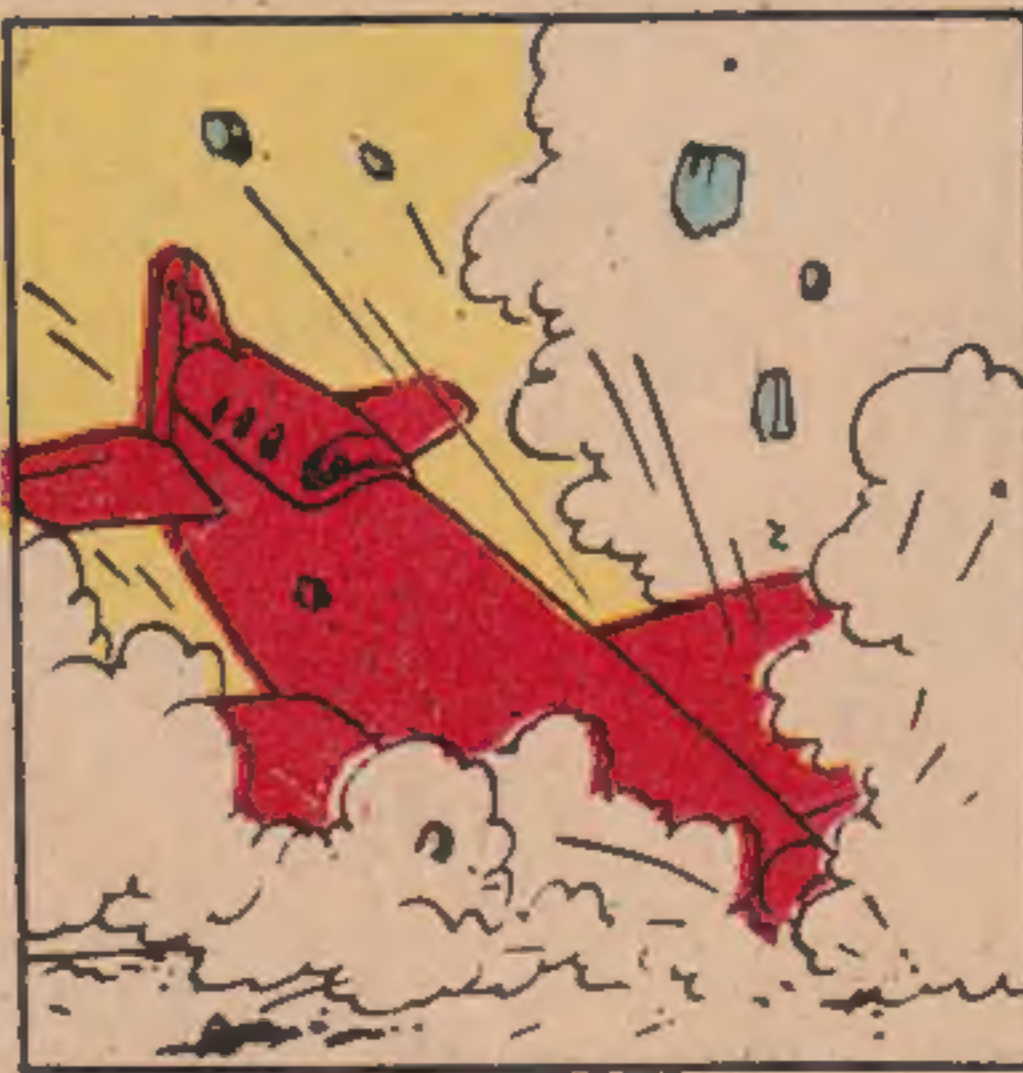


مستحيل .. خزان البنزين
قرب يتخلص !

انتبه يا قوفو .. الأرض مزحلقة !



الأرض دي مستوية .. ممكن
تفتكر كده ؟



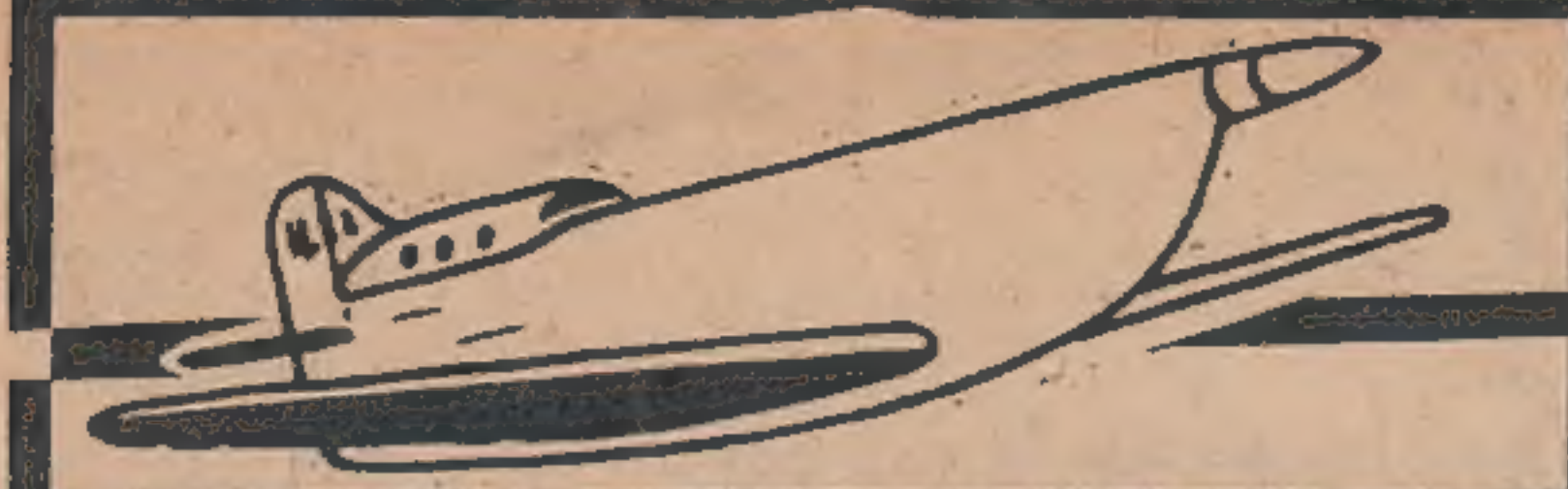
وبعدين ح نتصرف
إزاي ؟



المروحة غرست في الثلج !
وكم ان حرفها انشنى !

خوفو وخيفو وخستو





ماذا رأيت فستق؟ انتظر الأعداء القادم